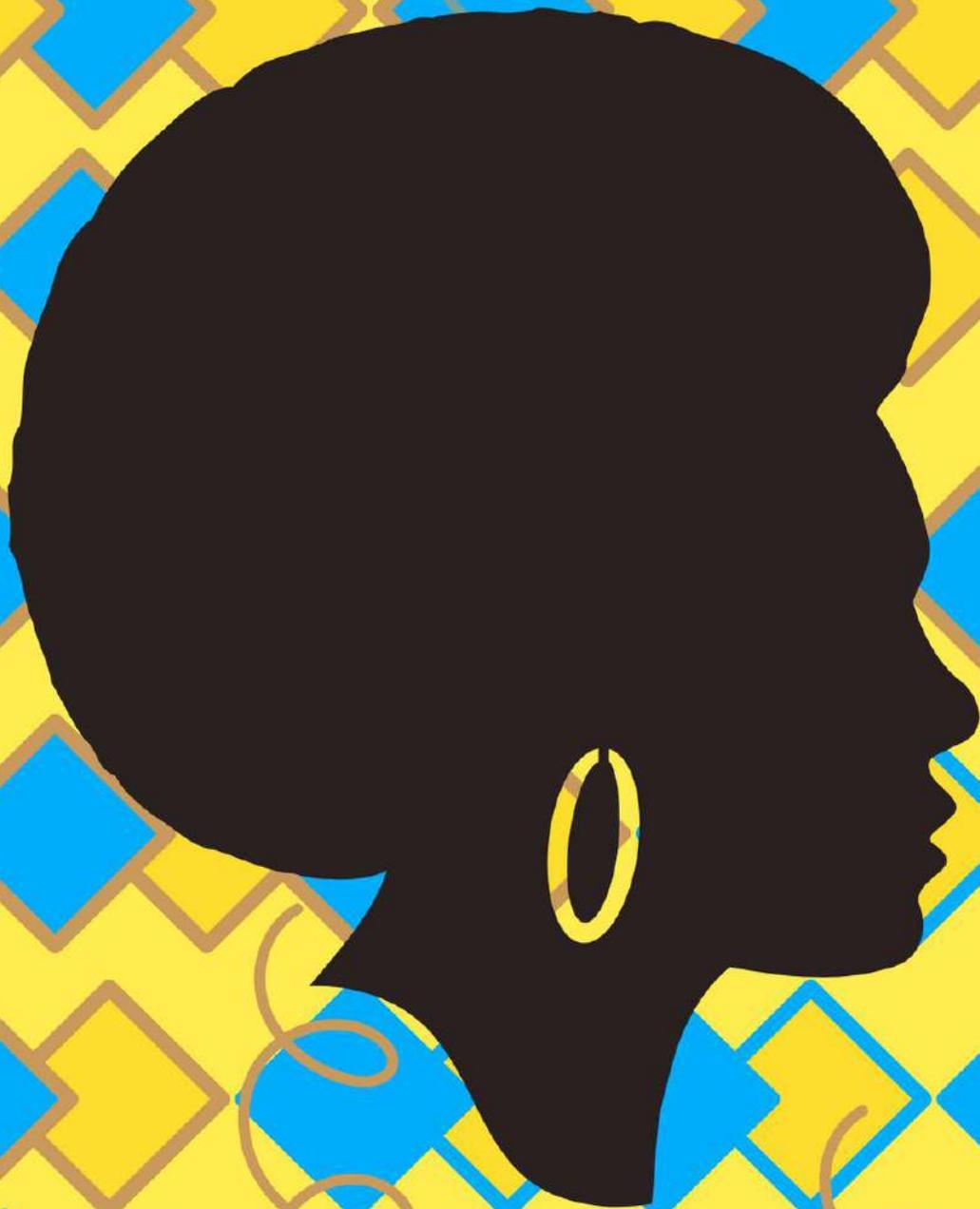


# CALENDÁRIO NEGRO 2022





# CALENDÁRIO NEGRO 2022

JANEIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FEVEREIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAIO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

SETEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



# Janeiro

## Anny Karlla



FOTO: Acervo Pessoal

Anny Karlla é uma travesti, negra, maquiadora profissional e agora conselheira LGBT do estado de Alagoas. Nascida em Arapiraca, Anny atua na construção de políticas públicas para a população trans de seu município. Conseguiu recentemente após um vasto período de luta, mudar seu nome e gênero para Anny Karlla Barbosa.

Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sáb

						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**Dia 09:** Promulgação da Lei Federal Nº 10.639, que rege a obrigatoriedade do ensino de história afro-brasileira na rede oficial de ensino (2003).

**Dia 25:** Revolta dos Malês (1835).

**Dia 29:** Dia nacional da visibilidade trans.

**Dia 31:** Tombamento da Serra da Barriga, berço da resistência negra, onde nasceu o Quilombo dos Palmares e viveu seu maior líder, Zumbi dos Palmares (1986).



# Fevereiro

## Mirian Melo



FOTO: Acervo Pessoal

Conhecida como Mãe Mirian, nasceu em 09 de junho de 1934, na Cidade de Piranhas. Possui uma longa trajetória de muita dedicação ao Candomblé, trabalhando desde cedo sua espiritualidade. Símbolo de resistência, membro da Casa de Jurema Jejê Nagô, ela também é uma Gaiaku do Candomblé Jejê, fazendo parte da Nação Jejê Mina Popô. Tem vários trabalhos em defesa da cultura negra e das religiões de matriz africana.

Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sáb

		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Dia 02 – Plenário da Constituinte aprova a emenda de autoria do deputado federal Carlos Alberto Caó Oliveira, estabelecendo o racismo como crime inafiançável e imprescritível (1988).

Dia 18 – Fundado o Afoxé Filhos de Gandhi, agremiação carnavalesca de maioria negra. Salvador/BA (1949).

Dia 19 – Realizado o primeiro Congresso Pan-Africano, em Paris/França (1919).



# Março

## Pai Alex



FOTO: Reprodução Arapiraca AL

Alex Gomes da Silva, também conhecido como Pai Alex de Zé da pinga, nasceu em 24 de novembro de 1967 no município de Igaci agreste alagoano. Alex é juremeiro, mestre de cultura de Arapiraca, conselheiro fiscal do PROCON municipal de Arapiraca e presidente da casa de caridade “Cabaré Véio”, também conhecida como “Favela do Alex”, atuando desde 1998, teve sua oficialização documentada apenas em Fevereiro de 2005.

Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sáb

		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**Dia 19:** Acontece a Revolta do Queimado, principal movimento de luta contra a escravidão do estado do Espírito Santo/ES (1849).

**Dia 21:** Dia Internacional de Luta contra a Discriminação Racial. O dia foi instituído pela Organização das Nações Unidas (ONU), em memória das vítimas do massacre de Shapeville, África do Sul (1960).

# Abril

## José Mestre Zumba



FOTO: Reprodução História de Alagoas

José Zumba, pintor negro, nasceu em Santa Luzia do Norte-AL, no dia 03 de maio de 1920 e faleceu em 1996. Durante os anos 50 realizou várias exposições no teatro Deodoro em Maceió, em Londrina, Curitiba, São Paulo e Recife. Faleceu 30 de outubro de 1996. Zumba é considerado um dos artistas que mais dá visibilidade nas artes plásticas aos negros alagoanos, sempre de forma respeitosa, suas telas também possibilitam registrar elementos da cultura popular alagoana.

Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sáb

					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

**Dia 01**

– Acontece o Primeiro Festival Mundial das Artes Negras. Dakar/Senegal (1966).

– Criação do Partido dos Panteras Negras. EUA (1967).

**Dia 25**

– Criado o bloco afro Olodum. Salvador/BA (1979).

# Maio

## Zeze Araújo



FOTO: Reprodução Cada Minuto

**Zeze Araújo é ativista negro, mestre e professor. Criou e organizou o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro da Universidade Federal de Alagoas com o historiador Décio Freitas em 1981, tendo coordenado o grupo por 18 anos.**

**Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sáb**

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**Dia 13: Abolição da escravatura (1888) e reflexão e luta contra a discriminação racial.**

**Dia 17: Dia Internacional de Luta contra a LGBTfobia.**

**Dia 18: Criação do Conselho Nacional de Mulheres Negras no Rio de Janeiro (1950).**

# Junho

## Mãe cabocla



FOTO: Acervo Pessoal

Maria Amélia Ferreira dos Santos, filha de Oxum - (Mãe cabocla) – morreu em 8 de novembro de 2010. Foi a primeira pessoa, até então conhecida a trazer a prática do candomblé da nação angola para Água Branca, Delmiro Gouveia e Paulo Afonso, em 1984.

Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sáb

			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

**Dia 18: Fundação do Movimento Negro Unificado (1978).**

**Dia 27: Dia de Luta por uma Educação não Sexista e não Discriminatória instituída pela Rede de Educação Popular Entre Mulheres da América Latina e do Caribe (REPEM) (1991).**



# Julho

## Marlene de Araújo



FOTO: Acervo pessoal

Marlene de Araújo é líder quilombola, referência na construção da identidade negra local e luta por equidade racial. Também é presidenta da Associação Mulheres Artesãs Quilombolas, da Serra das Viúvas (AMAQUI). A iniciativa partiu de Marlene que até hoje exerce o trabalho como artesã e agricultora. Segundo ela, ter conseguido registrar a associação, é a realização de um sonho antigo.

### Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sáb

					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**Dia 03:** Aprovada a Lei Afonso Arinos, colocando a discriminação racial como contravenção penal (1951).

**Dia 07:** Primeira manifestação do Movimento Negro Unificado (1978).

**Dia 15:** Ocorreu à primeira Conferência sobre a Mulher Negra nas Américas, Equador (1984).

**Dia 25:** Dia da Mulher Afro-latino-americana e Caribenha.



# Agosto

## João Francisco Nunes



FOTO: Acervo pessoal

João Francisco Nunes, ensina capoeira desde 1974. Foi declarado mestre de capoeira em 1990, mesmo ano que registrou a sua academia Raízes da Capoeira. Grão Mestre Nunes foi o primeiro capoeirista a ensinar o esporte em Penedo-AL.

Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sáb

01	02	03	04	05	06	
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**Dia 03:** Dia da Capoeira e do Capoeirista.

**Dia 09:** Dia Internacional dos Povos Indígenas.

**Dia 12:** Revolta dos Alfaiates (1798).

**Dia 22:** Lei 7.668 - Fundação Cultural Palmares - FCP (1988).

**Dia 23:** Dia Internacional da Memória do Tráfico Negro.



# Setembro

## Mãe Neide



FOTO: Reprodução G1 -AL

Maria Neide Martins (Mãe Neide Oyá D'Oxum) nascida em Arapiraca no dia 16 de maio de 1962, é uma liderança religiosa, social e cultural do movimento negro alagoano. Fundou e é responsável pelo Grupo União Espírita Santa Bárbara (Cidade Universitária/AL), uma casa de axé que auxilia o contato e a compreensão da religião umbanda. Promove atividades sociais e atividades culturais buscando valorizar a cultura afro-brasileira e combater a intolerância religiosa. Ela também criou o Centro de Formação e Inclusão Social Inaê que promove atividades educacionais, culturais, de saúde e oficinas de capacitação. É mestra do Patrimônio Vivo de Alagoas desde 2014.

### Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sáb

				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

**Dia 14:** Surgimento do primeiro jornal feitos por negros e para negros, intitulado **O Homem de Cor** (1833)

**Dia 18:** Fundação da Sociedade Libertadora Alagoana, que lutou pela abolição no estado (1881).

**Dia 19:** Criação da Frente Negra Brasileira, uma organização composta por afrodescendentes que buscava direitos para população negra (1931)

**Dia 28:** Lei nº 3.720 / Do Sexagenários concedia liberdade aos escravos com mais de 60 anos (1885)

Lei nº2.040 / Lei do Ventre Livre considerou livres todos os filhos de escravas a partir dessa data (1871)

**Dia 04:** Lei nº 581/ Eusébio de Queirós estabeleceu medidas contra o tráfico de escravos no Brasil (1850)



# Outubro

## Dona Irinéia



FOTO: Reprodução Mulheres e Direitos Humanos AL

Irinéia Rosa Nunes da Silva nasceu no dia 07 de janeiro de 1949 no povoado de Muquém em União dos Palmares/AL, uma comunidade remanescente quilombola localizada próxima a Serra da Barriga e que é cercada pelas histórias do Quilombo dos Palmares. Através da arte cerâmica - utilizando barro do rio Mundaú e lenha - ela nos apresenta as memórias do Quilombo dos Palmares, da realidade que cerca a comunidade quilombola e de sua própria vida. Destacam-se em suas obras as cabeças negras - que apresentam a estética negra por meio dos olhos, nariz, lábios e cabelos - esculpidas de forma suave e marcante. Suas obras são apreciadas nacional e internacionalmente. Ela é patrimônio vivo de Alagoas desde 2005.

## Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sáb

						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**Dia 01:** Fundação do Núcleo de Estudos afro-brasileiros (Neafro) com foco em relações raciais na PUC-SP (1980).

**Independência da Nigéria, África (1960).**

**Dia 12:** Dia das crianças.

**Dia 14:** Martin Luther King Jr. recebeu o Prêmio Nobel da Paz (1964).

# Novembro

## Mãe Vera



FOTO: Reprodução Reporte Nordeste

Veronildes Rodrigues da Silva (Mãe Vera) nasceu em Maceió no dia 04 de março de 1959. Ela é responsável pela Casa de Resistência de Matriz Afro Abassã de Angola de Oya Igbale (Cidade Universitária/AL). A casa promove trabalhos sociais, religiosos e artísticos voltados para população negra, buscando o respeito e lutando contra a intolerância religiosa. A exemplo de expressão artística temos o grupo Maracatu Raiz de Tradição, fundado por Mãe Vera e no qual ela compõe e canta. Um verdadeiro símbolo de resistência e pelo seu trabalho Mãe Vera foi reconhecida como patrimônio da cultura tradicional e popular no 5º prêmio "Culturas Populares" do Ministério da Cultura (2017).

## Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sáb

		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

**Dia 01:** Criação do Ilê Aiyê primeiro bloco afro brasileiro (1974).

**Dia 20:** Morte de Zumbi dos Palmares, um símbolo de resistência negra (1695).

**Dia Nacional da Consciência Negra.**

**Dia 22:** Revolta da Chibata motivada pelos castigos físicos sofridos pelos marinheiros de baixa patente, negros e mestiços (1910).

**Dia 24:** A UNESCO reconheceu o samba do Recôncavo Baiano como Patrimônio da Humanidade (2005).



# Dezembro

## Mestre Tião do Samba



FOTO: Reprodução Cultura AL

O mestre Sebastião Amaro dos Santos, nasceu no dia 10 de março de 1934. Foi líder do grupo Samba de Matuto Leão da Primavera, do município de Maragogi. Era conhecido como Tião do Samba e recebeu o título de patrimônio vivo de Alagoas em agosto de 2012. Ele trazia em seus versos temas religiosos ou do cotidiano, fortalecendo, preservando e disseminando a cultura e tradição do folgado, costume centenário que surgiu no litoral norte de Alagoas. Mestre Tião morreu em 28 de julho de 2014, aos 81 anos, deixando seu legado de mais de 60 anos contribuindo para manter a tradição viva.

Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sáb

				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



**Dia 02: Dia Nacional do Samba** um símbolo da expressão artística da cultura negra;

**Dia 10: Declaração Universal dos Direitos Humanos** pela ONU (1948)

**Dia 20: Lei n° 7.437** que condena o tratamento discriminatório em relação a acesso e prestação de serviços diversos por motivo de raça, de cor, sexo ou de estado civil (1985).

# Ficha técnica

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
CAMPUS DO SERTÃO/SEDE - DELMIRO GOUVEIA**

**DIREÇÃO GERAL DO ABÍ AXÉ EGBÉ  
Prof. Dr. Gustavo Gomes**

**COORDENAÇÃO DO PROJETO  
Alice Mendes**

**PESQUISA E CONSTRUÇÃO TEXTUAL  
Amanda Moura**

**Andrey Henrique de Almeida Silva**

**Edjane Almeida Brito**

**Eduarda Cristina**

**Elias Miguel de Lima**

**Giselly Vieira dos Santos**

**Ichaily Souza**

**Ingrid Fernanda Alves de Queiroz**

**José Lucas Ribeiro dos Santos**

**Lidiane Lins Silva**

**Lucivânia Lima**

**Maria Daiana Santos Torquato**

**Nadja Soares**

**Sidijane Sandes Silva Oliveira**

**Tâmara Maria de Sá Silva**



# Ficha técnica

## **DIREÇÃO DA ARTE**

**Alice Nascimento de Souza**  
**Ana Maria de Barros da Silva**  
**Franciane dos Santos Viana**  
**Gustavo Oliveira da Graça**  
**Izaías Alves da Silva**  
**Jeferson dos Santos Souza**  
**Karine Gones Ferreira**  
**Rosinaldo Fernandes**  
**Zilberto Luis Costa Silva**

## **EXECUÇÃO DO PROJETO**

**Discentes da disciplina de Atividade**  
**Curricularizada de**  
**Extensão (ACE 1) da Universidade Federal**  
**de Alagoas/Sertão**

## **COLABORAÇÃO DO PROJETO**

**Ellen Cirilo**

## **REVISÃO FINAL**

**Prof. Dr. Gustavo Gomes**



# REFERÊNCIAS

Portal Geledés: MNU - As Lutas e bandeiras ainda são as mesmas de 1978. - Geledés (geledes.org.br)

Blog da da Costa dos Corais:  
<<https://blogdacostadoscorais.com/2014/08/22/no-dia-do-folclore-o-samba-de-matuto-leao-da-primavera/>>

Na sombra do Juazeiro:  
<<https://nasombradojuazeiro.com.br/2020/11/23/samba-de-matuto-do-mestre-tiao/>>

Folha UOL:  
<<https://m.folha.uol.com.br/cotidiano/2014/08/1495038-sebastiao-amaro-dos-santos-1934-2014---mestre-tiao-e-o-samba-de-matuto.shtml?cmpid=menupe>>

Cultura Alagoas: <<http://www.cultura.al.gov.br/sala-de-imprensa/noticias/2014/07/alagoas-perde-mestre-tiao-do-samba-um-dos-registros-do-patrimonio-vivo>>

História de Alagoas  
<<http://www.historiadealagoas.com.br/mestre-zumba-arte-nao-tem-dono-nem-nome.html>>

Cada Minuto: <<http://www.cadaminuto.com>>

Arapiraca Alagoas:  
<<https://web.arapiraca.al.gov.br/2017/03/com-entrada-franca-documentario-juremeiro-de-xango-e-lancado-neste-domingo/>>