



ESOCITE.BR

PROGRAMAÇÃO RESUMIDA

Atividades	Dia	Horário	Local
Credenciamento	25 e 26/10/2023	8h às 16h	ICS – UFAL
Mostra Livre Imagem e Acesso não Visual	25 a 27/10/2023	8h às 20h	Hall da Reitoria

Horários	25/10	26/10	27/10
8h30-10h	MC01 - Bruno Latour com e para os Brasis: um subversivo de ideias e práticas difíceis Auditório Paulo Décio -ICS	MC01 - Bruno Latour com e para os Brasis: um subversivo de ideias e práticas difíceis Auditório Paulo Décio -ICS	MC01 - Bruno Latour com e para os Brasis: um subversivo de ideias e práticas difíceis Auditório Paulo Décio -ICS
	MC02 - História das Ciências e Tecnologia na Educação Básica Sala de Apoio -ICS	MC02 - História das Ciências e Tecnologia na Educação Básica Sala de Apoio -ICS	MC02 - História das Ciências e Tecnologia na Educação Básica Sala de Apoio -ICS
	MC03 - Introdução ao jornalismo de ciência Sala 2 PPGS- ICS	MC03 - Introdução ao jornalismo de ciência Sala 2 PPGS- ICS	MC03 - Introdução ao jornalismo de ciência Sala 2 PPGS- ICS
	OF01 - Apropriação sociotécnica da Inteligência Artificial: potenciais e desafios para os ESCT do Sul Global Laboratório de informática	OF01 - Apropriação sociotécnica da Inteligência Artificial: potenciais e desafios para os ESCT do Sul Global Laboratório de informática	OF01 - Apropriação sociotécnica da Inteligência Artificial: potenciais e desafios para os ESCT do Sul Global Laboratório de informática



@esocite.br



www.10esocitebr.com
esocite.brasil@gmail.com



UFAL/Maceió-AL



ESOCITE.BR

	CEDU	CEDU	CEDU
	<p>OF02 - C&T em áudio: podcasts e suas formas de produção, possibilidades de uso no ensino, pesquisa, extensão e divulgação científica Dona Lúcia - Laboratório de Informática do ICS</p> <p>OF03 - Etnografia Digital: Metodologias e Estratégias através da Imersão Antropológica Polo UAB</p>	<p>OF02 - C&T em áudio: podcasts e suas formas de produção, possibilidades de uso no ensino, pesquisa, extensão e divulgação científica Dona Lúcia - Laboratório de Informática do ICS</p> <p>OF03 - Etnografia Digital: Metodologias e Estratégias através da Imersão Antropológica Polo UAB</p>	<p>OF02 - C&T em áudio: podcasts e suas formas de produção, possibilidades de uso no ensino, pesquisa, extensão e divulgação científica Dona Lúcia - Laboratório de Informática do ICS</p> <p>OF03 - Etnografia Digital: Metodologias e Estratégias através da Imersão Antropológica Polo UAB</p>
10h30 - 12h	<p>GT1 (CEDU – Sala 1) GT2(CEDU – Sala 2) GT4(CEDU – Sala 4) GT5(BI 13 – Sala 1) GT6 (CEDU – Sala 5) GT7(CEDU – Sala 6) GT8(BI 13 – Sala 2) GT9(CEDU – Sala 7) GT10(BI 13 – Sala 3) GT11(CEDU – Sala 8)</p>	<p>GT1(CEDU – Sala 1) GT2(CEDU – Sala 2) GT3(CEDU – Sala 3) GT4(CEDU – Sala 4) GT5(BI 13 – Sala 1) GT6(CEDU – Sala 5) GT7(CEDU – Sala 6) GT8(BI 13 – Sala 2) GT9(CEDU – Sala 7) GT10(BI 13 – Sala 3) GT11(CEDU – Sala 8)</p>	<p>GT3(CEDU – Sala 3) GT5(BI 13 – Sala 1) GT8(BI 13 – Sala 2) GT10(BI 13 – Sala 3)</p>



@esocite.br



www.10esocitebr.com
esocite.brasil@gmail.com



UFAL/Maceió-AL



ESOCITE.BR

	GT12(ICS- Sala de Apoio) GT13(CEDU – Sala 9) GT14(Bl 13 – Sala 4) GT15(ICS– Sala 1 PPGAS) GT16(Bl 13 – Sala 5) GT17(Bl 13 – Sala 6) GT18(Bl 13 – Sala 7) GT20(CEDU –Sala 10) GT21(ICS –Sala 3 PPGS) GT22 (ICS Laboratório de Informática Dona Lúcia) GT23(CEDU – Sala 11) GT24(CEDU –Sala 12) GT25(Bl 13 – Sala 8) GT26(Bl 13 – Sala 9)	GT13(CEDU – Sala 9) GT14(Bl 13 – Sala 4) GT16(Bl 13 – Sala 5) GT17 (Bl 13 – Sala 6) GT18(Bl 13 – Sala 7) GT20(CEDU –Sala 10) GT23(CEDU – Sala 11) GT24(CEDU –Sala 12) GT25(Bl 13 – Sala 8) GT26(Bl 13 – Sala 9)	GT14(Bl 13 – Sala 4) GT16 (Bl 13 – Sala 5) GT17(Bl 13 – Sala 6) GT18(Bl 13 – Sala 7) GT19(ICS–Sala de Apoio) GT 25(Bl 13 – Sala 8) GT26(Bl 13 – Sala 9)
12-13h30	Programação Cultural Praça da Paz Oficina de forró	Programação Cultural Praça da Paz Grupo Afóxé Ofa Omin	Programação Cultural Praça da Paz Coco Raízes nordestinas
13-13h30	I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena (Auditório da Reitoria; Auditório da Faculdade de Farmácia; Auditório da FEAC)	I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena (Auditório da Reitoria; Auditório da Faculdade de Farmácia))	I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena (Auditório da Reitoria; Auditório da Faculdade de Farmácia; Auditório da FEAC)
13h30- 15h	MR01 - Assimetria na produção e circulação do conhecimento (Auditório da Reitoria)	MR02 - Ciência, literatura e canção: discursos sobre o mundo (Auditório da Reitoria)	MR03 - Contracolonização de saberes: a produção de conhecimento a partir de territórios



@esocite.br



www.10esocitebr.com
esocite.brasil@gmail.com



UFAL/Maceió-AL



ESOCITE.BR

	<p>MR07 - Inuma: as muitas faces das interfaces humano não humano (Auditório da Faculdade de Farmácia)</p>	<p>MR04 - Descentrando negacionismos nas Ciências Humanas e da Natureza: estratégias para um diagnóstico plural localizado no Sul Global (Auditório da Faculdade de Farmácia)</p>	<p>urbanos e quilombolas (Auditório da Reitoria) MR06 - Interdisciplinaridade e saúde (Auditório da Faculdade de Farmácia)</p>
15h-15h30	<p>MR10 - Tecnologias e educação: problematizando diferentes contextos, impactos e demandas (Auditório da FEAC)</p>		<p>MR08 - Mudanças climáticas globais e suas repercussões locais: a perspectiva da gestão de riscos e dos desastres (Auditório da FEAC)</p>
15h30-17h	<p>FR02 - Perspectivas feministas sobre ciência e tecnologia: experiências de troca</p>	<p>I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena (Auditório da FEAC) FR03 - Nas "bordas" do desastre da Braskem (Fleixais*)</p>	<p>I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena (Auditório da Reitoria) FR01 - CTS em debate: a trajetória da ESOCITE Br (Auditório da Faculdade de Farmácia)</p>



@esocite.br



www.10esocitebr.com
esocite.brasil@gmail.com



UFAL/Maceió-AL



ESOCITE.BR

e mobilização a partir
da antropologia
**(Auditório da Faculdade de
Farmácia)**

AGLO1 - Cannabis
para fins medicinais
no Brasil
(Auditório da FEAC)

MR10 - Tecnologias e
educação:
problematizando
diferentes contextos,
impactos e demandas
(Auditório da FEAC)

MR11 - Tecnologias
de governo da
identificação e da
documentação
(Auditório da Reitoria)

16h30-17h

I Mostra Livre Esocite do
Filme Científico e
Cinema Indígena
(Auditório da Reitoria)

17h-18h

Solenidade de
abertura e Coquetel
de boas vindas
(Hall da Reitoria)

CNS01- Admirável
Novo Mundo
(CEDU- Sala 1)

CNS02 - Arte na
formação em
Engenharia: reflexões
e conexões
(CEDU- Sala 2)

CNS03 Da Educação
Sanitária à Educação
em Saúde: uma
travessia na história da
ciência**(CEDU- Sala 3)**

CNS04 - Máquina
aberta - a
mentalidade de

Assembleia
Prêmio ESOCITE.BR
(Sala dos Conselhos)



@esocite.br



www.10esocitebr.com
esocite.brasil@gmail.com



UFAL/Maceió-AL



ESOCITE.BR

		Gilbert Simondon (CEDU- Sala 4) CNS05 - O Parto na Luz do Daime: Corpo e reprodução entre mulheres na vila Irineu Serra (CEDU- Sala 5)	
	Lançamento de Livros (Hall da Reitoria)	Programação cultural Praça da Paz Banda Alma de Borracha	Programação cultural Praça da Paz Magenta, Lavanda e Azul Real: o não-lugar
18-18h30	I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena (Auditório da Reitoria)	I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena (Auditório da Reitoria)	I Mostra Livre Esocite do Filme Científico e Cinema Indígena (Auditório da Reitoria)
18h30 - 20h	Mesa de abertura MR09 - Raça, saúde e tecnologia (Auditório da Reitoria)	Conferência Race to the Future? Reimagining the Default Settings of Technology & Society Ruha Benjamin (Universidade de Princeton) (Auditório da Reitoria)	Mesa de encerramento MR05 - Estados da arte de políticas de Ciência, Tecnologia, Inovação e Meio Ambiente no Brasil: reconstrução e desafios para o atual governo Lula (Auditório da Reitoria)



@esocite.br



www.10esocitebr.com
esocite.brasil@gmail.com



UFAL/Maceió-AL