VEM CONFERIR
ESSE **BABADO**

arrasta
arrasta

I UNIVERSIDANÇA

Semana Acadêmica
de Licenciatura em Dança

PROGRAMAÇÃO

SERÃO 4 DIAS DE ATIVIDADES

EIXO 1 - MEMÓRIA, HISTÓRIA E A FORMAÇÃO DA DANÇA EM ALAGOAS

SEGUNDA 16 NOV

8H

CREDENCIAMENTO
ONDE Auditório da Reitoria da UFAL

8H30

ABERTURA INSTITUCIONAL
ONDE Auditório da Reitoria da UFAL

9H
PALESTRA

"A História da Formação em Dança em Alagoas"
COM Telma César (ICHCA/UFAL)
ONDE Auditório da Reitoria da UFAL

10H30

COFFEE-BREAK

10H45
OFICINA

"Origem em Movimento"
COM George Olicino
ONDE Laboratório de Corpo II do ICHCA

14H
MESA -REDONDA

"Memória, História e Formação da Dança em Alagoas"
COM Cybelle de Lima, Glória Soares, Mineirinho e Edu Passos
ONDE Auditório da Reitoria da UFAL

18H
OFICINA DE CARIMBÓ

POR Mariah Clara (UFAL/ICHCA)
ONDE Laboratório de Corpo II do ICHCA

EIXO 2 - DANÇA, NOVAS TECNOLOGIAS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

TERÇA 17 NOV

9H
PALESTRA

“O Uso da Inteligência Artificial nos Processos de Ensino-Aprendizagem”
COM Mirela Missi (UFBA)
ONDE Auditório da Reitoria da UFAL

10H30 COFFEE BREAK

10H45
WORKSHOP

“O Uso da Inteligência Artificial como Ferramenta de Aprendizagem”
COM Talita Pontes (ICHCA/UFAL)
ONDE Auditório da Reitoria da UFAL

14H
MESA -REDONDA

“A Inteligência Artificial nos Processos e Configurações da Dança”
COM Gil Amorim (ICHCA/UFAL),
Isabelle Rocha (ICHCA/UFAL),
e Cláudio Antônio (ICHCA/UFAL)
ONDE Auditório da Reitoria da UFAL

14H
OFICINA

“Manifesto Constelação: Câmera,Corpo e Lambe”
COM Aldren Lincoln (UFBA)
ONDE Laboratório de Corpo II do ICHCA

19H

CINE-DANÇA E BATE-PAPO
ONDE Sala de Música do Complexo do Teatro Deodoro

EIXO 3 - FORMAÇÃO EM DANÇA NO PÓS-PANDEMIA

QUARTA 18 NOV

9H
PALESTRA
"A Importância da Saúde Mental Pós-Pandemia na Educação"
COM Pedro Paulo (Inst. de Psicologia / UFAL)
ONDE Auditório do Curso de História/ICHCA

11H
MESA -REDONDA
"Desafios do Ensino da Dança no Pós-Pandemia"
COM Isabelle Rocha (ICHCA/UFAL),
Marília Gonçalves (Brisé Studio de Dança),
Marize Matias (Marize Matias Espaço de Dança)
e Rísia Lessa (ETA/UFAL)
ONDE Auditório do Curso de História/ICHCA

EIXO 4 - POLÍTICAS PUBLICAS PARA A DANÇA

14H
OFICINA
"Colapsar"
COM Reginaldo Oliveira (ETA/UFAL)
ONDE Laboratório de Corpo II do ICHCA

16H
COFFEE BREAK

16H30
PALESTRA
"Políticas Públicas de Fomento à Dança"
COM Laila Brito (produtora cultural)
ONDE Auditório do Curso de História/ICHCA

18H15
MESA -FANTASMA
"Desafios para Superar a Escassez"
COM Laila Brito, Gil Amorim (ICHCA/UFAL)
Cláudio Antônio (ICHCA/UFAL),
e Lizzy (ICHCA/UFAL)
ONDE Auditório do Curso de História

EIXO 5 - DECOLONIALIDADE NA FORMAÇÃO EM DANÇA

QUINTA 19 NOV

8H30
MESA -REDONDA

"Minorias na formação em dança: ancestralidade e contemporaneidade"
ONDE Sala 31 da Escola Técnica de Artes (ETA)
COM Prof. Guego Anunciação (UFV), Pai Adriano Djamyson Olímpio e Amy Ruffino (ICHCA/UFAL)

10H30
OFICINA DE BREAKING

COM Djamyson Olímpio
ONDE Sala 45 da Escola Técnica de Artes (ETA)

19H

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS
ONDE Sala de Música do Complexo do Teatro Deodoro

21H30

FESTA DE ENCERRAMENTO
ONDE Bazarte

APOIO

BARZARTE

DITEAL DIRETORIA DE TEATROS DO ESTADO DE ALAGOAS

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA GAJURU

ETA Escola Técnica de Artes da UFAL

REALIZAÇÃO

UFAL

SELO ODS 2025 EDUCAÇÃO