

Montagens Cênicas

cinco vezes dança

16 e 22 de junho de 2010, 11h

Sala Preta,

Espaço Cultural Universitário

Urucungo

A performance em Dança **Urucungo** é resultado de um processo de pesquisa na Disciplina Montagem Cênica, realizada pelo discente Denivan Costa de Lima, na disciplina Composição Coreográfica no ano de 2009 do Curso de Licenciatura em Dança da Ufal. Tem como Orientadora a professora Ms. Nadir Nóbrega Oliveira, e foi contemplada com o Prêmio Klaus Vianna / 2009, que está chegando na reta final de sua execução no mês de julho.

Data: 16/06. **Hora:** 11h. **Local:** Sala Preta do Espaço Cultural Universitário, Praça Sinimbu - Centro.

EnvelheSer

O trabalho **EnvelheSer**, recentemente aprovado no edital Proinart/Proex, foi construído a partir das pesquisas sobre o inventário pessoal das bailarinas, o processo do envelhecimento humano e as vivências das pessoas da terceira idade em abrigos e associações em Maceió-AL. As bailarinas são Rianne Ferraz, Sandrelly Araújo e Karina Calheiros, que também são responsáveis pela concepção dos figurinos e criação coreográfica. A direção do espetáculo é da Professora Ms. Paula Caruso e a assessoria coreográfica da profª Especialista Noemi Loureiro.

Data: 16/06. **Hora:** 11h. **Local:** Sala Preta do Espaço Cultural Universitário, Praça Sinimbu - Centro.

Realização:

Curso de Dança Licenciatura - Ufal

Tel: (82) 3326-7337



Apoio:



Rodopio

A partir das investigações de campo sobre o cotidiano dos cortadores de cana de União dos Palmares-AL e do inventário pessoal da bailarina, a discente Maria Wilma Andrade construiu o trabalho **Rodopio**. Nele, as paisagens dos canaviais, das usinas de cana e dos engenhos se misturam às sensações, emoções e movimentos que afloraram da bailarina durante o seu processo de criação. A direção é da professora Ms. Paula Caruso, a concepção dos figurinos e a criação coreográfica é assinada por ambas e a assessoria dos figurinos, do professor Especialista Accioly Filho.

Data: 22/06. **Hora:** 10h. **Local:** Sala Preta do Espaço Cultural Universitário, Praça Sinimbu - Centro.

Quatro Elementos

Trabalho criado a partir do estudo dos **Quatro Elementos** da Natureza – Terra, Água, Fogo e Ar – dentro da disciplina Tópicos Especiais em Dança I: Dança e os Quatro Elementos. Nesta coreografia solo, a bailarina e discente Soledad Anabel Sepúlveda se utiliza das características simbólicas e das qualidades de movimentos dos elementos para criar a Dança da Terra, da Água, do Fogo e do Ar e suas especificidades. A orientação é da Professora Especialista Isabelle Rocha, com figurino e material cênico produzido por ambas.

Data: 22/06. **Hora:** 11h. **Local:** Sala Preta do Espaço Cultural Universitário, Praça Sinimbu - Centro.

Moleque Namorador

A coreografia solo **Moleque Namorador** é baseada na vida profissional e artística de Armando Veríssimo Ribeiro, utilizando movimentos do frevo, do samba e outros da dança afro numa contextualização contemporânea. O coreógrafo solista é o discente Eduardo Passos, com participação do músico convidado, Gutemberg Cassimiro, e coordenação e direção cênica da Professora Ms. Nadir Nóbrega Oliveira.

Data: 22/06. **Hora:** 11h. **Local:** Sala Preta do Espaço Cultural Universitário, Praça Sinimbu - Centro.