

Programação
II Semana de estudos em Psicopatologia

**Arte e loucura:
Modos de subjetivação e mal-estar na contemporaneidade**

	Segunda-feira 20/05	Terça-feira 21/05	Quarta-feira 22/05	Quinta-feira 23/05	Sexta-feira 24/05
Manhã	Abertura (9h00 – 9h30) Conferência 1 (Karine) (9h30 – 11h30)	Peça de teatro – “A feia” (9h00 – 10h00) Mesa-redonda 1 (Charles, Cláudio) (10h30 – 12h00)	Mesa redonda 2 (Marco, Rodrigo) (9h00 – 10h30)	Mesa redonda 3 (Cristina, Karine, Susane) (9h00 – 11h00)	Mesa-redonda 4 (Aline, Fernando, Simone) (9h00 – 11h00)
Tarde	Minicurso 1 (Marco) (14h00 – 16h00)		Minicurso 2 (Aline) (14h00 – 16h00)		

Inscrições: psicopatologia.ufal@gmail.com

*** 20/05/2013 – Segunda-feira (AUDITÓRIO CSAU)**

- 9h00 – 9h30: Abertura

- 9h30 – 11h30: Conferência 1

Karine Rouquet (PARIS VII): “A loucura de Marcel Proust: a invenção das pequenas Madalenas”

Debatedora: Gilda Vilela Brandão (UFAL)

*** 21/05/2013 – Terça-feira (AUDITÓRIO CSAU)**

- 9h00 – 10h00: Fragmento do espetáculo “A Feia” (Adaptação da obra "O Feio" de Marius Von Mayenburg, por Carla Antonello – UFAL/ETA e Clarice Costa – UNB)

Direção - Carla Antonello;

Elenco - Alunos de Teatro da Escola Técnica de Artes da UFAL - ETA/UFAL;

Coordenação - David Farias (UFAL/ETA)

- 10h30 – 12h00: Mesa-Redonda 1

Charles Elias Lang (UFAL): “Todos são loucos, delirantes” (J. Lacan)

Claudio Jorge Morais (CESMAC) : O imperativo cartesiano como instrumento de docilização estética.

Debatedor: Marco Rotta Teixeira (UEM)

*** 22/05/2013 – Quarta-feira (AUDITÓRIO CSAU)**

- 9h00 – 10h30: Mesa-Redonda 2

Marco Rotta Teixeira (UEM): Doença mental, depressão e melancolia: um debate milenar entre arte e loucura.

Rodrigo Barros Gewehr (UFAL): A “doce melancolia” da experiência estética: pode a melancolia ser um vetor de cura?

Debatedor: Heliane Lins Leitão (UFAL)

*** 23/05/2013 – Quinta-feira (AUDITÓRIO BIBLIOTECA CENTRAL)**

- 9h00 – 11h00: Mesa-Redonda 3

Karine Rouquet (PARIS VII): Escrever, ou enlouquecer! (Da experiência literária em Jean-Paul Sartre)

Cristina Amaro Viana Meireles (UFAL): Narrativa de ficção e constituição da subjetividade: Proust segundo Ricoeur

Susane Vasconcelos Zanotti (UFAL): A escrita no corpo: uma mulher que se corta.
Debatedor: Fernando Meireles Monegalha Henriques (UFAL)

*** 24/05/2013 – Sexta-feira (AUDITÓRIO BIBLIOTECA CENTRAL)**

- 9h00 – 11h00: Mesa-Redonda 4

Aline Sanches (FAFIJAN): Sobre produzir o pensar entre a loucura e a arte, segundo Deleuze.

Fernando Meireles Monegalha Henriques (UFAL): Da loucura da ontologia à ontologia da loucura: o que a esquizofrenia pode ensinar à Filosofia.

Simone Maria Hüning (UFAL): Arte, loucura e o governo do eu: reflexões a partir da obra de Michel Foucault.

Debatedor: Rodrigo Barros Gewehr (UFAL)

Minicursos

(Vagas limitadas. Inscrições pelo e-mail: cintiaufal@hotmail.com)

*** 20/05/2013 – Segunda-feira (MINI-AUDITÓRIO BIBLIOTECA)**

- 14h00 – 16h00

- Minicurso 1: Trabalho e doença mental: do pacto edípico moderno ao pacto narcísico contemporâneo - Marco Rotta Teixeira (UEM)

*** 22/05/2013 – Quarta-feira (MINI-AUDITÓRIO BIBLIOTECA)**

- 14h00 – 16h00

- Minicurso 2: Introdução à "O Anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia" de Deleuze e Guattari – Aline Sanches (FAFIJAN)