

"Radicado no Rio de Janeiro o guitarrista Mateus Starling recentemente lançou Free fusion que é uma façanha no mundo da guitarra fusion moderna. Com grooves fortes, solos instigantes e melodias memoráveis, o álbum certamente chamará a atenção do mundo do jazz-fusion e expandirá a audiência do guitarrista além de sua terra natal". (Mat. Warnock – Guitar international)

"Mateus Starling é um instrumentista de ponta que desenha harmonias intrigantes e linhas densas sobre grooves com alta energia e quase sempre com compassos diferentes". (The jazz world magazine)

"Mateus Starling faz parte de uma nova e promissora geração de guitarristas brasileiros. Kairos, primeiro álbum-solo desse talentoso músico, apresenta ótimas composições e bela execução instrumental." (guitar player).

"Com fraseado altamente desenvolvido afiado em variados estilos...este lançamento (kairos) revela um guitarrista muito promissor que graciosamente toca sem ter que soar como outras pessoas." (Mark F. Turner - all about jazz - USA)

"O guitarrista carioca Mateus Starling é um dos que abraçam a idéia da plenitude de possibilidades do fusion. Explorar novas sonoridades, seja por meio de técnicas de composição dodecafonistas ou por meio de recursos improvisatórios, é parte essencial da sua personalidade musical, conforme atesta Kairos, seu primeiro álbum solo". (Fábio Carrilho - revista cover guitarra - novembro de 2009 - Brasil)

"Eu fui literalmente nocauteado por este cara, composições incríveis e uma tocabilidade de mestre, um verdadeiro produto jazz fusion." (Stan Stapleton - jazz rock fusion guitar - USA)

"Mateus toca notas muito bem escolhidas e com um tremendo sentimento. Mostra que não tem medo de soar outside quando esta improvisando, e não tem ego para limitar suas habilidades e demonstrar sua delicadeza quando a música pede por isso." (Rick Calic - jazz rock world - USA)

"kairos é uma maravilhosa mistura de café e talento prodigioso e grooves clássicos de jazz... Talento está no seu lado. Mateus é um potencial que não deve ser perdido." (ultimate guitar)

"Se queremos achar algum referencial temos que nos esforçar pois o toque de Mateus é muito pessoal." (Axe magazine – Itália)

"Mateus soa como heróis da música, que durante minha vida sempre admirei e tentei tocar igual, e isso me enche de orgulho, pois o cara é brasileiro." (Duca Tambasco - Oficina G3)

### **Release:**

Guitarrista, professor, produtor, compositor, colunista e colaborador de revistas especializadas. Mateus Starling formou-se na Berklee college of music de Boston, com

diploma em performance, e recebeu a maior honra concedida pela faculdade (Summa Cum Laude).

Recentemente lançou o trabalho Mateus Starling quartet (Free fusion), gravado inteiramente no Brasil numa seção de 5 horas o cd tem sido aclamado pela crítica internacional, tomando rumos ainda maiores que o cd Kairós lançado em meados de janeiro de 2009, gravado nos EUA e que foi considerado pela crítica como um dos melhores Cds lançados no gênero nos últimos anos.

Considerado um guitarrista diferenciado com um estilo novo, fresco e moderno, com notas ácidas e com improvisos inusitados, o que tem feito do guitarrista um diferencial num período de muitos overdubs e pouca espontaneidade.

Conquistou um importante espaço com um dos didatas mais importantes da nova geração brasileira ensinando música através de sua metodologia de vídeos e aulas presenciais.

Starling vem se apresentando no Brasil com o Mateus Starling quarteto e nesse projeto já passaram grandes músicos como: Pascoal Meirelles, Josué Lopes, Zazá Desidério, Lúcio Vieira, Júlio Merlino, Berval Moraes e outros.

Recentemente gravou o cd guitar project do baterista Pascoal Meirelles, sendo um dos solistas ao lado de outros grandes nomes da guitarra internacional como Nelson Faria, Leo Amoedo, Alexandre Carvalho e outros.

Tem tido a oportunidade de repartir o palco com grandes instrumentistas como: Maurso Senise, Marcelo Martins, Xande Figueiredo, Fernando Trocado, Altair Martins, Nivaldo Ornelas, Daniel Garcia, Sergio Barroso, Ney Conceição, Chico Chagas, Renato Massa Calmon, Marcos Kinder, Rogerio dy Castro, George Oliveira, Cliff Korman, Tiger Okoshi e outros.

Foi citado pelas principais revistas e sites especializados em música do mundo, tais como: Guitar player (Brasil), O globo (Brasil), Axe magazine (Itália), all about jazz (EUA), ultimate guitar (EUA), Cover guitarra (Brasil), jazz-rock world (EUA), Blokner (Alemanha), Fusion magazine (EUA), guitar load (Brasil), Guitar experience (Brasil) entre muitos outros veículos de divulgação. Ganhou uma matéria de destaque na revista italiana Axe magazine, nessa matéria o estilo do guitarrista foi analisado, trechos de solos transcritos, além de ter sido acompanhado de uma empolgante entrevista. A matéria tem sido reflexo da grande proporção e impacto que o cd Kairos tem causado na comunidade européia. Também foi convidado pela revista cover guitarra para fazer a matéria da capa da edição 176 intitulada: "bebendo no fusion por Mateus Starling", que abriu as portas para a coluna mensal da mesma revista e em Abril de 2010 apareceu na capa da mesma revista com uma extensa matéria sobre acordes.

Em Outubro de 2011 foi capa da revista Guitar load (baixe gratuitamente pelo site: [www.guitarload.com.br](http://www.guitarload.com.br)).



O cd também tem chamado a atenção de músicos renomados como Dean Brown (Marcus Miller), Filó Machado, Pascoal Meirelles e o baixista Duca Tambascos (Oficina G3) que ao ouvir o cd declarou: “Mateus soa como heróis da música, que durante minha vida sempre admirei e tentei tocar igual, e isso me enche de orgulho, pois o cara é brasileiro.”

Como professor já deu aula na Rio musica e na step music do Rio de Janeiro, mas ultimamente só tem ministrado aulas particulares e principalmente video aulas de guitarra e aulas online. Foi colunista e colaborador da cover guitarra e atualmente do site guitar experience.

### Trajetória:

Nascido em Cabo Frio, cidade litorânea de Cabo Frio, Starling começou a tocar guitarra em meados dos anos 90, influenciado por guitarristas de rock. Aos 16 anos tocava profissionalmente, acompanhando bandas e artistas locais, e nesta mesma época gravou suas primeiras composições de música instrumental, e foi citado pela revista rock brigade (edição dez 1998) como “futuro promissor da guitarra brasileira”.

Aos 17 anos mudou-se para o Rio de Janeiro e fundou a banda de MPB-rock Karambah e juntos gravaram o cd “em mãos”, onde foi co-autor das composições e da produção. Com o karambah ganhou projeção nacional tocando nas rádios, Tv e fazendo shows por todo o Brasil por cerca de 4 anos. Fez também um projeto especial para

trilhas (ano 2000), o qual foi utilizado por muitos anos pela rede globo regional, e o mesmo também foi incluído em propagandas de Tv. As trilhas ganharam tamanha proporção que a globo fez um programa especial, mostrando o talento do jovem músico como compositor e guitarrista (programa dito e feito, ano 2001).

O ano de 2004 foi o ano da virada, Mateus casou-se com Tatiany e iniciou sua atuação no Mercado gospel. Nesse mesmo ano ingressou pela primeira vez numa escola de música, estudando harmonia e percepção, e graduou-se em direito.

Um ano depois, em 2005, foi premiado com uma bolsa de estudos na Berklee college of music, onde viveu na cidade de Boston no período de 2005 a 2009. Na Berklee teve o privilégio de tocar e estudar com grandes nomes da música internacional, seus tutores foram Mick Goodrick (professor do Pat Metheny, Mike Stern, John Scofield, Bill Frisell), Hal Crook, Mark Whitfield, David Tronzo, para citar alguns, e lá teve a possibilidade de hibernar profundamente no mundo do jazz e da improvisação livre, e que hoje é forte característica da maneira de improvisar do guitarrista.

Nos EUA teve a oportunidade de trabalhar com produtores internacionais que conquistaram grammys latinos e internacionais, também atuou como freelancer e tocou num programa de Tv chamado "meet the flock" antes de voltar ao Brasil.

Desde janeiro de 2009 reside no Rio de Janeiro, onde se apresenta com o Mateus Starling group, é colunista e colaborador da revista cover guitarra, é produtor e faz gravações em seu home studio e como guitarrista contratado, além de ministrar aulas e workshops. Atualmente leciona o aulas particulares em seu estudio no flamengo.

CONTATOS:

[www.mateusstarling.com.br](http://www.mateusstarling.com.br)

[mateusstarling@gmail.com](mailto:mateusstarling@gmail.com)

telefone: (21) 2552 5095, 97146 0016