



NELSON FARIA – Considerado um dos mais importantes músicos brasileiros, Nelson Faria agrega em seu currículo a edição de seis livros didáticos, sendo dois editados nos EUA, Japão e Itália; a gravação de 11 CDs, um DVD e uma videoaula, além de ter participado como guitarrista, violonista, arranjador e produtor em mais de uma centena de CDs com diversos artistas brasileiros e internacionais.

Assina o modelo de guitarra Nelson Faria Signature (JNF-1), desenvolvido pelo artista em parceria com a renomada fábrica de instrumentos Condor.

Iniciou os estudos em Brasília, com Sidney Barros (Gamela) e, em 1983, mudou-se para Los Angeles, EUA, onde cursou o Guitar Institute of Technology (GIT) e teve

o privilégio de aprender com os mestres Joe Pass, Joe Diorio, Frank Gambale, Scott Henderson, Howard Roberts, Ron Eschete e Ted Greene. Foi agraciado, em 2001, com a Bolsa Virtuose, do Ministério da Cultura, voltando aos EUA para estudar arranjo e orquestração com Manny Albam, Michael Abene e Jim McNeely.

Entre os artistas com quem Nelson Faria trabalhou, nos palcos ou em estúdios, destacam-se João Bosco, Cássia Eller, Gonzalo Rubalcaba, Till Broenner, Zélia Duncan, Ana Carolina, Milton Nascimento, Leila Pinheiro, Gilson Peranzetta, Paulo Moura, Wagner Tiso, entre outros, acumulando apresentações em todo o Brasil e em mais de 35 países. Apresentou-se nos mais importantes festivais internacionais de jazz, como North Sea Jazz Festival (Holanda), Montreal International Jazz Festival (Canadá), Montreux Jazz Festival (Suíça), San Francisco Jazz Festival (EUA), Miami Festival (EUA), Jazz à Vienne (França), Marcelle Jazz Festival (França), Tel Aviv Jazz Festival (Israel), Jazz Fest Sarajevo (Bósnia), Free Jazz Festival (Brasil), Kaunas Jazz (Lituânia), Skopje Jazz Festival (Macedônia), Malta Jazz Festival (Malta), Funchal Jazz Festival (Madeira), Frascati Jazz Festival (Itália), Java Jazz Festival (Jacarta), Penang Jazz Festival (Malásia), entre outros.

Ministrou inúmeros cursos e workshops em todo o país e em renomadas instituições universitárias dos EUA e da Europa, como Manhattan School of Music, Berklee College of Music, Codarts, Conservatorium van Amsterdam, entre outras. Foi convidado, em 2010, para lecionar guitarra na Universidade de Örebro (Suécia), onde também é coordenador do Curso de Música Brasileira.

CDs e DVD gravados: *Ioio* (Perfil Musical, 1993) – CD; *Nelson Faria* (Independente, 2003) – CD; *Beatles, um tributo brasileiro* (Solo Music, 1998), com o pianista José Namen – CD; *Janelas Abertas* (Lumiar Discos, 1999), em duo com a cantora Carol Saboya – CD; *Três/Three* (Independente, 2000), em trio com Nico Assumpção e Lincoln Cheib – CD; *Vento bravo* (Delira Música, 2005), em trio com Kiko Freitas e Ney Conceição – CD; *Nosso trio ao vivo* (Delira Música, 2006), em trio com Kiko Freitas e Ney Conceição – DVD; *Buxixo* (Delira Música, 2009), em duo com o pianista Gilson Peranzetta – CD; *Live in Frankfurt* (Independente, 2011), com a Frankfurt Radio Bigband – CD; *Na esquina de mestre Mignone* (TF Music, 2012), em duo com Gustavo Tavares – CD; *Céu e mar* (Far Out Records, 2012 / Biscoito Fino, 2013), em duo com Leila Pinheiro – CD.

Livros editados: *A arte da improvisação* (Lumiar Editora, 1991); *The Brazilian Guitar Book* (Sher Music Co., 1996 / Arikita Music / Irmãos Vitale, 2013); *Acordes, arpejos e escalas para violão e guitarra* (Lumiar Editora, 1999 / Irmãos Vitale); *Inside the Brazilian Rhythm Section*, com Cliff Korman (Sher Music Co., 2001 / ATN Japan); *Toque junto bossa nova* (Lumiar Editora, 2008); *Harmonia aplicada ao violão e à guitarra* (Irmãos Vitale, 2009).
