

CamerEta apresenta:

**I Encontro de Cordas da Escola Técnica de
Artes/UFAL**

Convidado Prof. Ms Alessandro Borgomanero

A CamerEta foi criada em abril de 2015 a partir de um projeto de extensão com o objetivo de trabalhar peças dos mais diversos períodos da música escritas para a formação camerística. Sob coordenação da Prof. Ms. Lílian Pereira, a CamerEta tem seu núcleo de base com os instrumentos de cordas com arco mas, sobretudo, busca a interação com instrumentos de outros naipes, dando aos alunos a rica experiência de uma construção musical composta das mais diversas vozes instrumentais. O repertório trabalhado é vasto e vai desde o período Barroco até a produção contemporânea numa busca quase artesanal de produção das sonoridades características de cada período que nasce das proposições estéticas e históricas de cada compositor. O grupo é formado por alunos do Curso Técnico em Música – habilitação Violino e Viola, alunos do curso de extensão: violino, viola, violoncelo. Um dos grandes objetivos da CamerEta é dar aos alunos do Curso Técnico a possibilidade de serem solistas com obras escritas para seus respectivos instrumentos como também ter contato com renomados professores e solistas. A CamerEta traça um caminho importante na formação musical de seus integrantes e pretende enriquecer ainda mais o cenário musical brasileiro contribuindo para a formação de mais ouvintes, novos alunos e amantes da música.

Reitor da UFAL

Prof. Dr. Eurico de Barros Lôbo Filho

Vice-Reitora da UFAL

Prof^a. Dra. Rachel Rocha

Diretor do ICHCA

Prof. Dr. José Edson Lino Moreira

Vice-Diretor do ICHCA

Prof. Dr. Alberto Vivar Flores

Diretora da ETA

Prof^a Dra. Rita Luiza de Pércia Namé

Vice-Diretor da ETA/Diretor de Ensino

Prof. Dr. Antônio Lopez Neto

Coordenador do Curso Técnico de Música
da ETA

Prof. Me. Nilton da Silva Souza

Vice-Coodenador do Curso Técnico de
Música da ETA

Prof. Me. Augusto Morais

Professora Responsável

Prof^a. Ms. Lílian Pereira da Silva

**I ENCONTRO
DE CORDAS DA
ESCOLA TÉCNICA DE ARTES**



Convidado Prof. Ms. Alessandro Borgomanero (UFG)

CamerEta

*Direção Artística Prof. Ms Lílian Pereira

Violinos

Jamerson dos Santos
Phabiana de Oliveira
João Wiktor dos Santos
Claudineide Pereira

Violas

Olívio Fernandes
Magno Santos
Sóstenes Paes

Taynara Oliveira
David Izidoro

Violoncellos

John Santos
Ebenézer Bernardes
Abda Rocha
Marcos Matheus
Lílian Pereira*

Katalyny Fidelis
Felipe Alvez
Patrícia Azevedo
Prof. Ms. Miran Abs

PROGRAMA

VIVALDI, Antonio - Concerto para violino e orquestra em Mi Maior "Primavera"

I - Allegro

II - Largo

III - Allegro, "Danza Pastorale"

BACH, Johann S. - Aria na Quarta Corda, arranjo para violino e orquestra de A. Wilhelmi.

WILLIAMS, John - "A Lista de Schindler"

MORRICONE, Ennio - Suite "Cinema Paradiso" para violino e cordas

I - Após a Destruição

II - Projeção a Dois

III - Totó e Alfredo

IV - Para Helena

MONTI, Vittorio - Czardas para violino e Orquestra

ALESSANDRO BORGOMANERO, violino

Nascido em Roma, formou-se com o título de Mestre em 1992, na Universidade de Música Mozarteum, de Salzburg, na classe do violinista Ruggiero Ricci. Continuou seus estudos com renomados violinistas como Boris Belkin, Salvatore Accardo e Rodolfo Bonucci. Apresentou-se como solista frente a várias orquestras tais como, Orquestra de Câmara de Budapeste, Salzburg Chamber Soloists, Philadelphia Virtuosi, London Mozart Players, Virtuosity de Salzburgo, Orquestra de Câmara de Berlim, Orquestra Sinfonietta Salzburg, Bachiana Filarmônica, Sinfônica de Vaasa (Finlândia), Sinfônica de Guayaquil, Sinfônica Nacional do Ecuador e com a maioria das orquestras sinfônicas do Brasil. Em 2002 realizou a primeira execução brasileira do Concerto nº 2 para violino de Schostakovich, em Curitiba. No ano de 2005 apresentou-se como solista com a Orquestra de Câmara do Kremlin (Rússia), em dois concertos no auditório do Kremlin em Moscou. Em 2009 fez a estreia mundial do concerto para violino de Jaime Zenamon com a Orquestra Sinfônica do Paraná. Em duo com violino e piano, e como integrante do Quarteto Mozarteum, obteve elogios do público e da crítica especializada em tournées por diferentes países como Áustria, Escócia, Inglaterra, França, Holanda, Portugal, Alemanha, Itália, Japão, Rússia, Austrália, Estados Unidos, Canadá, Peru, Ecuador, Argentina, e Uruguai. Apresentou-se em salas de concerto importantes como no Grosses Festspielhaus em Salzburg, Musikverein de Viena, Palao de la Música de Barcelona, no Tivoli em Copenhague, Alte Oper de Frankfurt, Bunkakaikan e Sala Pablo Casals em Tóquio, no Teatro Olímpico de Roma, no Teatro Colón em Buenos Aires e na Sala São Paulo. Gravou vários programas para a rádio e televisão, como a BBC de Edimburgo, NHK de Tóquio, ORF de Salzburg e para

a RAI Italiana. Para a temporada de 2015 estão planejados concertos como solista com a Orquestra L'Armonica Temperanza di Roma, Camerata Filarmonica Siciliana, Tbilisi State Chamber Orchestra, em um concerto no Festival Internacional de Malta, bem como a estreia mundial do concerto para violino, saxophone e orquestra de Helene Rasquier, que será apresentada no Carnegie Hall de Nova Iorque com a New York Sinfonietta. Também foi convidado para integrar o corpo docente do Festival Internacional de Música de Campos do Jordão. Concertos com as orquestras de Campinas, Jundiaí, João Pessoa, Londrina e Barra Mansa completam esta temporada. Gravou vários CDs pelos selos Kreuzberg Records (Alemanha), Nami Records (Japão) e Classic Sound (Áustria). A sua discografia inclui dois CDs gravados com o Mozarteum Quartett, com quartetos e quintetos de Mozart com o clarinetista Wenzel Fuchs da Filarmônica de Berlim, um CD de violino e violão com um arranjo dos *Quadros de uma Exposição* de Mussorgsky e outro com peças virtuosísticas para violino e piano. Em 2011 gravou um CD com obras inéditas de compositores brasileiros para violino e orquestra de cordas como solista e diretor artístico da Camerata Filarmônica de Goiás. Vive em Goiânia desde 1999 onde é professor de violino na Universidade Federal de Goiás. De 2003 a 2007 foi o regente titular da Orquestra de Câmara Goyazes, liderando a orquestra em mais de 90 concertos por vários estados brasileiros. Desde 2012 está à frente da Orquestra Filarmônica de Goiás. Como reconhecimento pelas suas realizações na área da música em Goiás, recebeu em 2006, o título de Comendador da Ordem do Mérito Anhanguera, outorgado pelo Governo do Estado.