Alunos de Musicalização Infantil da Classe da

Profa Rita Namé e Daniel Cavalcanti

Akil Tahari da Silva Santos

Jose Henrique Marques Albuquerque

Maria Beatriz Matias da Silva

Maria Isabella Vasconcelos dos Santos

Maria Luiza Sandes de Almeida

Nina Camões Peixoto

Otto de Castro

Toni Candido do Nascimento

Ytalo Leonardo Freire Oliveira

REITORA PROFA. DRA. NARIA VALERIA COSTA CORREA

VICE-REITOR. PROF. DR. JOSE VIERIA DA CRUZ

DIRETOR DO ICHCA: PROF. DR. EDSON LINO

DIRETORA DA ETA: PROFA. DRA. RITA LUIZA DE PERCIA NAME

COOR. CURSO TECNICO DE MUSICA: PROF. MS FLEBER DESSOLES

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

INSTITUTO DE CIENCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES

ESCOLA TECNICA DE ARTES

**Camerata Acadêmica da Escola Técnica de Artes**

PARTICIPAÇÇÃO ESPECIAL

**Alunos de Musicalização Infantil-ETA**

MACEIÓ, 25 MAIO DE 2016

16 HS ESPAÇO CULTURAL

A Camerata foi criada em abril de 2015 a partir de um projeto de extensão com o objetivo de trabalhar peças dos mais diversos períodos da música escritas para a formação camerística. Sob direção da Prof. Ms. Lílian Pereira, a Camerata tem seu núcleo de base com os instrumentos de cordas com arco, mas, sobretudo, busca a interação com instrumentos de outros naipes, dando aos alunos a rica experiência de uma construção musical composta das mais diversas vozes instrumentais. O repertório trabalhado é vasto e vai desde o período Barroco até a produção contemporânea numa busca quase artesanal de produção das sonoridades características de cada período que nasce das proposições estéticas e históricas de cada compositor. O grupo é formado por alunos do Curso Técnico em Música – habilitação Violino e Viola, alunos do curso de extensão: violino, viola, violoncelo. Em novembro de 2015 e ETA/UFAL promoveu o I Encontro de Cordas e, a Camerata Acadêmica foi o núcleo da atividade contando com a primorosa participação do violinista ítalo-brasileiro, Alessandro Borgomanero que atuou como professor e solista. Um dos grandes objetivos desta Camerata é dar aos alunos do Curso Técnico a possibilidade de serem solistas com obras escritas para seus respectivos instrumentos. Acreditamos que a Camerata traça um caminho importante na formação musical de seus integrantes e pretende enriquecer ainda mais o cenário musical alagoano contribuindo para a formação de mais ouvintes, novos alunos e amantes da música.

O Projeto de Musicalização Infantil através de Métodos Ativos, coordenado pela Profa. Dra. Rita Name iniciou suas atividades a partir das Oficinas Dalcroze, ministrada pelo professor Iramar Rodrigues do Instituto Dalcroze de Genebra em agosto de 2015. Reunimos uma equipe formada pelo Professor de Musica e Especialista em Educação Musical Daniel Cavalcanti e um monitor, aluno do Curso de Licenciatura em Musica, Davi Jonas. . Esse projeto visa desenvolver a Musicalização para crianças de 7 a 12 anos, sensibilizando-as ao universo musical através da consciência corporal, da respiração, da psicomotricidade e da musicalidade permitindo experiências sonoras e de convívio. Uma dessas experiências é o que vamos apresentar nesse Recital, que une os dois projetos numa feliz participação com a *Sinfonia dos Brinquedos* de Leopold Mozart, convite honroso da Prof, Lilian Pereira. Agradecemos a todos e em especial as crianças e aos pais dessas crianças por terem o compromisso conosco e acreditarem no nosso trabalho. Bom Recital e Musica em nossas vidas, sempre!

Lilian Pereira, Rita Namé e Daniel Cavalcanti

**PROGRAMA**

**PARTE I**

Friedrich Haendel Sonata para violino e piano em Lá Maior Aluna Taynara Oliveira (Curso de extensão)

Benedetto Marcello Sonata para viola e piano em Mi Menor

Aluno Magno Santos– Viola II (Técnico)

**PARTE II**

Camerata Acadêmica da Escola Técnica de Artes/Ufal

O.Rieding Concerto para violino e orquestra em si menor op.35 – 1 mov. Allegro

Solista: Claudineide Pereira – Violino II (Técnico)

Leopold Mozart Sinfonia dos brinquedos

Allegro/Menuetto/Trio/Allegro Finale

Piano: Maycon Ferreira

Preparação Musical das crianças: Profs Rita Namé e Daniel Cavalcanti

Monitor: Davi Jonas (Aluno de Licenciatura em Musica)

Trompete: Prof. Nilton Souza

Percussão: Mylane Santana (Aluna do Curso Técnico de Percussão)

Violinista, regência e direção artística: Lilian Pereira

**MÚSICOS**

***Violinos Violas***

Jamerson dos Santos Olívio Fernandes

Taynara Oliveira Magno Santos

João Wiktor dos Santos Sóstenes Paes

Abda Pinheiro ***Violoncello***

Claudineide PereiraKatalyny Fidelis

Phabiana de Oliveira ***Contrabaixo***

David Izidoro Diogo Amorim

Marcos Matheus ***Piano***

Kleianny CarvalhoMaycon Ferreira (convidado)

Direção Artística, Regencia e Violino Prof. Ms. Lílian Pereira\*