

# JPMB

IX JORNADA  
PEDAGÓGICA  
PARA MÚSICOS  
DE BANDA

## **Reitora**

Profa. Dra. Maria Valéria Costa Correia

## **Vice Reitor**

Prof. Dr. José Vieira da Cruz

## **Pró-reitora de Extensão**

Profa. Dr. Jozma de Oliveira Albuquerque

## **Coordenador de Assuntos Culturais**

Prof. Dr. Ricardo Carvalho Cabús

## **Produtora Cultural**

Anna Rodrigues

## **Diretora do Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes - Ichca**

Profa. Dra. Sandra Nunes

## **Coordenador do curso de licenciatura em Música da Ufal**

Prof. Msc. Flávio Ferreira da Silva

## **Coordenador-geral da Jornada Pedagógica para Músicos de Banda**

Prof. Dr. Marcos dos Santos Moreira

## **Coordenador da Unidade de Ensino de Penedo - Campus Arapiraca**

Prof. Dr. Alexandre Ricardo de Oliveira

## **Coordenação Científica JPMB**

Profa. Dra. Ziliane Teixeira

## **Coordenação Artística**

Prof. Msc. Flávio Ferreira da Silva

## **Coordenação Divulgação e Inscrição**

Prof. José Luann Veiga (Ecim)

Wyron Roberth Gomes de Souza (bolsista - Ecim)

## **Comissão científica Ufal/UFBA/ABMUS**

Profa. Dra. Ziliane Teixeira (Ufal)

Prof. Dr. Joel Luis da Silva Barbosa (UFBA)

Prof. Dr. Diósnio Machado Neto (USP)



### Coordenação de graduação e Colegiado de Música (Ufal)

Prof. Msc. Flavio Ferreira da Silva (coordenador)  
Profa Dra. Debora Borges da Silva (vice-coordenadora)  
Prof. Dra. Ziliane Teixeira  
Prof. Vanilson de Lima Coelho  
Prof. Msc. José Guido Dantas Lessa  
Prof. Dra. Maria de Fátima Estelita Barros  
Prof. Dr. Milson Casado Fireman

### Coordenação Pedagógica

Prof. José Luann Viega

### Prefeitura Municipal de Penedo

Marcus Beltrão Siqueira

### Secretaria de Cultura de Penedo

Aliny Costa

### Coordenação de Música de Penedo

Bruno Maia

### Associação Imperial Coro de Penedo

Paulo César da Silva

### Secretaria

Ana Zilma Telles Acyoli Baêta Auxiliadora Lamenha

### Bolsistas

Alunos do curso de graduação em Música e da Unidade de Ensino de Penedo

### Coordenação de Logística

Vanilson de Lima Coelho

### Contato

Curso de Licenciatura em Música da UFAL  
Espaço Cultural Salomão de Barros, 206. Centro, Maceió - Alagoas.  
e-mail: moreiraufal@gmail.com  
Telefone: (82) 3214-1546



A Associação Imperial Coro de Penedo, o curso de Música da Universidade Federal de Alagoas e o Espaço de Compreensão e Invenção Musical (Ecim), com apoio da Prefeitura Municipal de Penedo, por meio da Secretaria de Cultura, promovem a IX Jornada Pedagógica para Músicos de Banda (JPMB).

O evento, que já faz parte do calendário cultural de Alagoas, ganha caráter internacional, com a presença de músicos e pesquisadores do Canadá e de Portugal e de vários cantos do Brasil. Nossa proposta é promover um grande encontro, reunindo músicos de banda, professores, artistas e comunidade em geral, numa programação com palestras, concertos, recitais, retretas de bandas, oficinas e mesas-redondas.

Aproveitamos para dar as boas-vindas aos nossos convidados e aos parceiros e para falar da importância da JPMB para a nossa Universidade e para o Estado de Alagoas, um celeiro de músicos de banda, sobretudo, nos municípios banhados por lagoas e rios. Reza a lenda que, em Marechal Deodoro, quando nascia uma criança, o pai jogava um punhado de barro na parede. Se ficasse grudado, o futuro era ser músico; se caísse, seria pescador. Ou seja, um destino inexorável.

A importância do nosso evento tem sido reconhecida por nossos parceiros. A cada ano, conseguimos mais apoio de instituições e gestores que acreditam no nosso trabalho e no que ele pode resultar. Mas, também, estamos comemorando o reconhecimento pela comunidade científica. Em 2016 e 2017, a JPMB foi premiada com o edital PAEP/Capes e AORC/Fapeal.

Nesta nona edição, propomos a continuidade das parcerias com a Fundação Nacional das Artes (Funarte) e a abertura de um Fórum de Maestros, que discuta o patrimônio e a realidade das Filarmônicas ribeirinhas do Rio São Francisco e demais regiões de Alagoas, dentro do programa de Bandas de Música, fortalecendo nosso evento.

O Encontro acontecerá na bela cidade de Penedo, localizada no sul de Alagoas, reconhecida por seu patrimônio artístico-cultural. Por sua grande importância na história de nosso País, teve seu tombamento em 1989, pelo Estado de Alagoas, no Governo Divaldo Suruagy e, posteriormente, como Patrimônio Artístico Nacional, pelo governo federal, em 18 de dezembro de 1995, por meio da Portaria de nº 169.

Os grandes acontecimentos que a cidade vivenciou ao longo dos séculos ainda podem ser vistos nas valiosas obras arquitetônicas dos sobrados e das igrejas em estilo barroco rococó do século 17, um patrimônio que serviu de cenário para grandes episódios da nossa história. Penedo é um lugar de belezas naturais, banhada pelas águas tranquilas do “Velho Chico”, uma ponte para a fusão entre várias culturas. Tudo isso, resultou na sua diversidade artístico-cultural, de intelectualidade produzida por seus filhos ilustres e por seus admiradores, que souberam valorizar a sua arte, tanto na escultura, na pintura, como em sua música, criando, assim, uma identidade própria, cuja beleza encantou e encanta a todos que são atraídos por suas riquezas.

Marcos dos Santos Moreira  
Coordenador-geral da JPMB

**As inscrições devem ser feitas exclusivamente pela plataforma ECIM:**

[www.ecimusical.com](http://www.ecimusical.com)

O **credenciamento** e a central de informações estarão funcionando no Foyer do Teatro 7 de Setembro, no dia 25 de outubro, das 14h às 17h, e no dia 26 de outubro, das 8h às 12h.

No ato do credenciamento você receberá sua credencial e material informativo.

O acesso à rede Wi-fi só será possível no Teatro e a senha de acesso será também informada no material de congresso.

### **Taxas de Inscrições**

As inscrições estarão disponíveis no site da JPMB e ECIM.

### **Credencial**

Você deve usar a credencial em todos os momentos da IX JPMB. A credencial é fundamental para que sua estada seja a mais agradável possível.

### **Fotocópias**

Durante o evento, vai estar disponível um local para realizar serviços e cópias, mediante pagamento, que funcionará no Centro Cultural e Extensão Universitária (CEU). A JPMB não terá um serviço gratuito para as eventuais cópias de trabalhos que o participante necessitar.

### **Opções de refeições e lanches**

Existem opções para refeições e lanches próximos aos locais das oficinas. Não é permitido comer nas salas de apresentações ou salas de aulas nos referidos prédios.

**Tenha uma grande JPMB!!!**

## Programação Artística

**Dia 25/10/2018**

Local: Teatro 7 de Setembro

### **18h - Abertura solene da IX JPMB**

Palavra do Coordenador-geral da JPMB  
Prof. Dr. Marcos Moreira

Palavra do Prefeito de Penedo  
Exmo. Sr. Marcius Beltrão Siqueira

Palavra do Superintendente do Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (IPHAN)  
Dr. Mario Aluísio Barreto Melo

Palavra do Vice-reitor da Universidade Federal de Alagoas  
Prof. Dr. José Vieira

### **18h30 - Momento Literário**

Prof. Maria Nubia de Oliveira, ministra da Fraternidade São Francisco

Felipe Moraes, Violão

**Pré-lançamento do Livro "Japiassu - O Maestro dos Teares" e "Banda Sociedade Musical Penedense"**

**Coral Bequadro do Rio de Janeiro**  
Regente José Antônio Navarro

**Coral Vozes de Penedo**  
Regente Manoel Júnior

### **19h30 - Concerto Solene de Abertura da IX JPMB**

**Concerto da Banda Sinfônica da Universidade Federal de Alagoas**  
Solista: Manoel Veira Junior, Piano (Quebec-Canadá/Brasil)  
Regência: Maestro Felipe Teixeira (Ufal)

## Programação Artística

**Dia 26/10/2018**

Local: Teatro 7 de Setembro

### **11h - Apresentação musical (1º Piso)**

Camerata Acadêmica da Escola Técnica de Artes (ETA-Ufal)  
Profa. Dra. Lilian Seixas

### **17h - Apresentação musical (1º Piso)**

Grupo de Saxofone da Universidade Federal de Alagoas  
Prof. Dr. Kleber Dessoles

### **Concerto Solene (Sala Principal)**

**18h - Coral ASAFE**  
Regente Moisés Evilásio da Silva

**Coro Imperial de Penedo**  
Regente Patrícia Albuquerque

**19h30 - Música Antiga**  
Joel Barbosa, Clarineta e Chalumeau  
Alexandre Andrade, Flauta  
Jardel Souza, Viola da Gamba  
Celso Benedito, Trompa

**20h - Recital de Piano**  
Pianista Carlos Yasen

## Programação Artística

**Dia 27/10/2018**

Local: Teatro 7 de Setembro

**11h - Apresentação musical**

Banda de Pífano "Esquentá Muié" (Marechal Deodoro-AL)

Local: Palco Principal - Praça Barão de Penedo (antiga Praça do Pelourinho)

**16h30 - Apresentações de Encerramento da IX JPMB**

**Encontro de Bandas de Música**

Filarmônica do Divino (Indiaroba-SE)

Filarmônica do Norte - Universidade Federal do Ceará (UFC)

Filarmônica de Piranhas-AL

Filarmônica Montepio (Penedo-AL)

Filarmônica Sociedade Musical Penedense (Penedo-AL)

Banda do Conservatório de Música de Sergipe

**19h - Apresentação Especial**

**Grupo Potibones - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)**

Prof. Gilvando Pereira (Azeitona)

**19h30 - Concerto na Praça**

**Concerto para Fagote e Banda**

Banda Sociedade 28 de Agosto - SOFIVA (Itabaiana-SE)

Solista Arnaldo Costa (Portugal)

**20h30 - Quarteto Alagoas Jazz Quarteto e Convidados**

## Programação Científica e Pedagógica

**Dia 25/10/2018**

**CRENCIAMENTO - 9h às 16h30**

Local: Teatro 7 de Setembro

**Dia 26/10/2018**

**Mesas Temáticas**

Local: Teatro 7 de Setembro

**8h30 Conferencia Especial**

**As Bandas de Musica Militares**

Prof.Dr. Fernando Binder (São Paulo)

**9h30 Mesas Temáticas: Musicologia e Bandas de Música: Novos Núcleos**

Prof. Dr. Diósnio Neto (USP)-Mediador

Prof Dr Marco Toledo (UFC)

Prof. Dr. Joel Barbosa (UFBA)

Prof. Dr. Celso Benedito (UFBA)

**14h GTS -Grupos Temáticos Local: Casa de Penedo**

**GT/ GE- BANDAS ABMUS**

Prof.Dr. Diósnio Neto (USP)

Local: Casa de Penedo

**GT- JPMB- Grupo de Percussão para músicos de bandas**

Prof. Dr. Eduardo Lopes (Universidade de Évora-Portugal)

Local: Montepio dos Artistas

## Programação Científica e Pedagógica

### Cursos instrumentais: 14h às 16h30

#### 1) ABMUS - Preservação de Acervos- Mary Biason

Local: Casa do Patrimônio- IPHAN

#### 2) Educação Musical- Elaine da Silva

Local: Circulo Operário

#### 3) Ensino Coletivo de Bandas- Aurélio Nogueira de Souza

\*(Excepcionalmente pela manhã 9h às 12h)

Local: Sociedade Musical Penedense.

### Oficinas Instrumentais: 14h às 16h30

#### 4) Flauta: Alexandre Andrade (Instituto Piaget-ISEIT/ CMJ- Portugal)

Local: Igreja Correntes

#### 5) Clarineta: Joel Barbosa (UFBA)

Local: Igreja Nossa Senhora dos Anjos

#### 6) Percussão: Eduardo Lopes (Universidade de Evora-Portugal)

Atividade conjunta com o GT Local: Montepio dos Artistas

#### 7) Trombone: Fabio Plácido (UEA)

Local: Salão da Ordem Terceira

#### 8) Regência de Banda: Arnaldo Costa (Conservatório da Maia-Portugal)

Local: Sociedade Musical Penedense

#### 9) Trompete: Anor Luciano (UFMG)

Local: Salão de reuniões do Tiro de Guerra- Exército Brasileiro

#### 10) Tuba e Bombardino: Renato Costa (UFBA)

Local: Casa do Patrimônio (IPHAN)

#### 11) Trompa: Celso Benedito (UFBA)

Local: Mini auditório da Secretaria de Cultura

#### 12) Saxofone: Samuel Pompeo (Barkley Brazil-São Paulo)

Local: Auditório da Casa da Aposentadoria

#### 13- Harmonia e Arranjo- Manoel Vieira Junior (Universidade de Laval- Canadá)

Local: Auditório da Biblioteca Pública

## Programação Científica e Pedagógica

### Dia 27/10/2018

Local: Teatro 7 de Setembro (Sala principal)

### 8h30 Conferencia Especial

#### Método para Trompete

Prof. Anor Luciano

### 9h30 Mesas Temáticas: Educação e as artes (Musica, Teatro e Dança)

Profa Ziliane Teixeira (UFAL)-Mediador

Prof. Dr. Eduardo Antonio dos Santos (Universidade Católica de Santos)

Profª Drª Lenira Haddad (CEDU-UFAL)

Prof. Dr. José Acioli Filho (Teatro-UFAL)

### 11h às 12h30 Fórum de Maestros e a FUNARTE

Local: Teatro 7 de Setembro (1º Piso)

Luis Paranhos (FEBAMFAL), Alexandre Raine e José Schiller (FUNARTE)

Mediador - Prof. Maestro José Alipio de Oliveira Martins (UFRB)

### Cursos instrumentais: 14h às 16h30

#### 1) Preservação de Acervos - Mary Biason

Local: Casa Do Patrimônio (IPHAN)

#### 2) Musical - Elaine da Silva

Local: Circulo Operário

#### 3) Ensino Coletivo de Bandas- Aurélio Nogueira de Souza

\*(Excepcionalmente pela manhã 9:00 as 12:00)

Local: Sociedade Musical Penedense.

# Programação Científica e Pedagógica

**Oficinas Instrumentais: 14h às 16h30**

**4) Flauta: Alexandre Andrade (Instituto Piaget-ISEIT/ CMJ- Portugal)**

Local: Igreja Correntes

**5) Clarineta : Joel Barbosa (UFBA)**

Local: Igreja Nossa Senhora dos Anjos

**6) Percussão: Eduardo Lopes (Universidade de Evora-Portugal)**

Atividade conjunta com o GT Local: Montepio dos Artistas

**7) Trombone: Fabio Plácido (UEA)**

Local: Salão da Ordem Terceira

**8) Regência de Banda: Arnaldo Costa (Conservatório da Maia-Portugal)**

Local: Sociedade Musical Penedense

**9) Trompete: Anor Luciano (UFMG)**

Local: Salão de reuniões do Tiro de Guerra- Exército Brasileiro

**10) Tuba e Bombardino: Renato Costa (UFBA)**

Local: Casa do Patrimônio (IPHAN)

**11) Trompa: Celso Benedito (UFBA)**

Local: Mini auditório da Secretaria de Cultura

**12) Saxofone: Samuel Pompeo (Barkley Brazil-São Paulo)**

Local: Auditório da Casa da Aposentadoria

**13) Harmonia e Arranjo- Manoel Vieira Junior (Universidade de Laval- Canadá)**

Local: Auditório da Biblioteca Pública

**JPMB** IX JORNADA  
PEDAGÓGICA  
PARA MÚSICOS  
DE BANDA

## EXPEDIENTE

Esse encarte foi produzido pela coordenação da IX JPMB em parceria com a Coordenadoria de Assuntos Culturais (CAC) da Pro-reitoria de Extensão da UFAL.

Projeto Gráfico: Victor Sarmento

Revisão: Simoneide Araújo

Produção Cultural: Anna Rodrigues