

COMPLEXO
NOVO
MUSEU
THÉO BRANDÃO

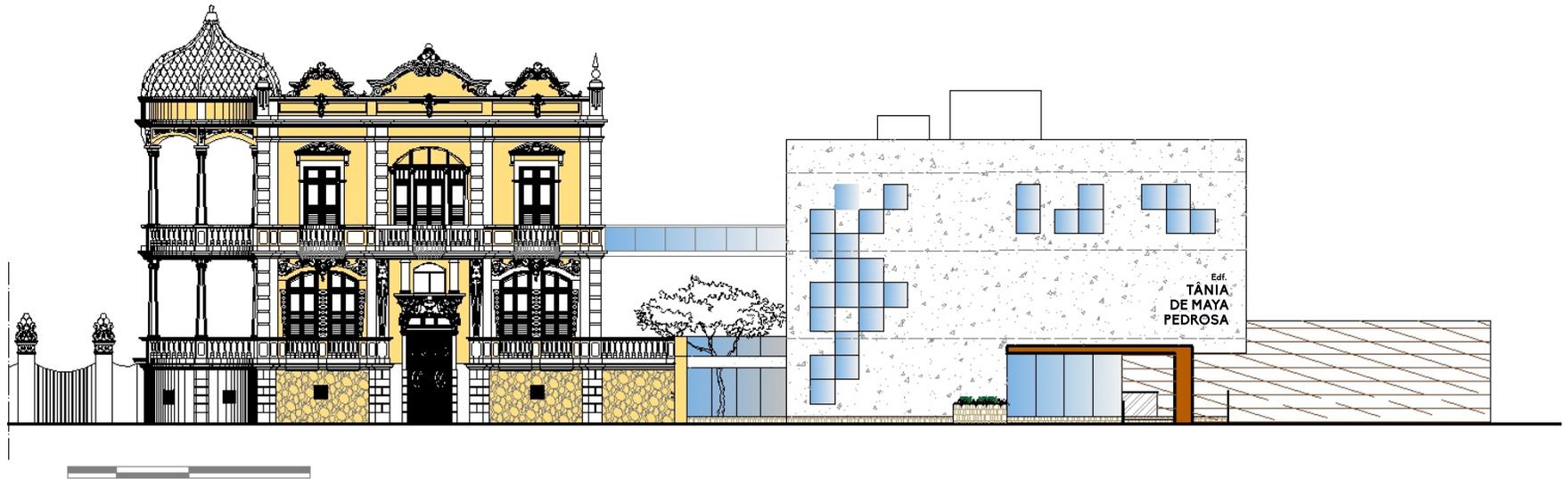


PROEX
Pró-reitoria de Extensão

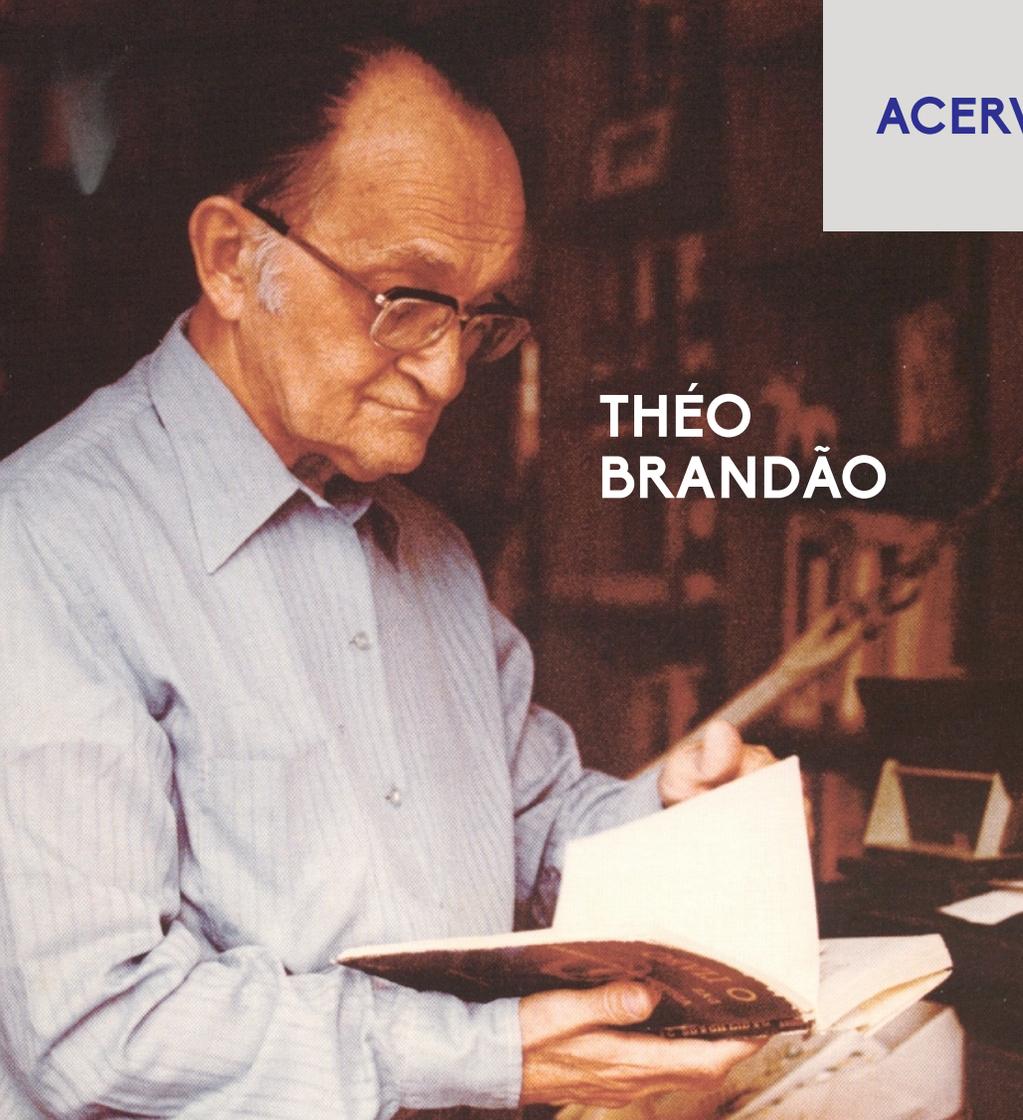


COMPLEXO
NOVO
MUSEU
THÉO BRANDÃO

A nova proposta busca reposicionar o MTB como equipamento cultural de vanguarda e a serviço da sociedade alagoana a partir de um novo projeto de restauração, ampliação, conservação e nova expografia. O Complexo Novo Museu Théo Brandão irá gerar impactos no turismo e na economia local, além de ampliação da formação acadêmica na área cultural, transformando a Praça Sinimbu num corredor cultural.



ACERVOS

A photograph of an elderly man with glasses, wearing a light blue button-down shirt, sitting at a desk and reading a book. He is looking down at the pages. The background is a dark, cluttered room with bookshelves.

THÉO
BRANDÃO

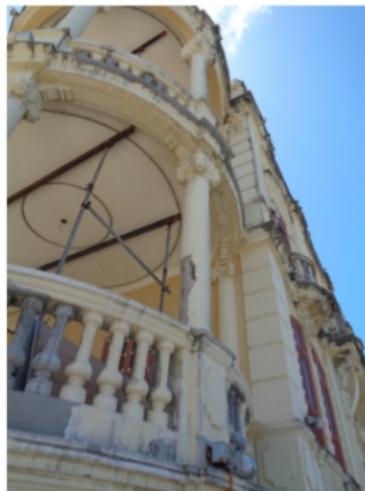
A photograph of an elderly woman with short grey hair, wearing a patterned blouse and a blue beaded necklace. She is looking slightly to the right with a gentle expression. The background is a blurred indoor setting.

TÂNIA
DE MAYA
PEDROSA

Diagnóstico

Edifício Histórico

Do ano da restauração do edifício e projeto expográfico até os dias atuais, passou-se quase 20 anos. Durante todo esse tempo, o edifício tombado continua a sofrer com a agressividade marinha do entorno e com problemas oriundos das dificuldades enfrentadas para realizar sua manutenção. Essas condições severas de degradação comprometem diretamente o seu rico acervo. Todos esses problemas exigem intervenções imediatas para que o Museu seja reaberto para a sociedade e seu acervo preservado e divulgado.



Situação da cúpula: colunas e vigas de sustentação



Instalações elétricas precárias

ANEXO MUSEU THÉO BRANDÃO

O anexo “Edf. Tânia de Maya Pedrosa”, do Museu Théo Brandão terá 3 pavimentos, contendo salas expositivas, educativas e de eventos, que irão divulgar, tratar e expor a cultura alagoana, e ainda um espaço exclusivo para abrigar a coleção de Tânia Pedrosa.

Está previsto um atelier do fazer artístico alagoano, para trazer os mestres da cultura popular para disseminar seus ofícios para o público interessado, e haverá também um espaço para a pós-graduação em Práticas Culturais Populares.



Projeto Arquitetônico & Expográfico



Reestruturação
Laboratórios
Setores Administrativos
Reserva Técnica



**Sustentabilidade
Financeira**



**Pesquisa, Extensão
e Pós-graduação**



PROEX
Pró-reitoria de Extensão

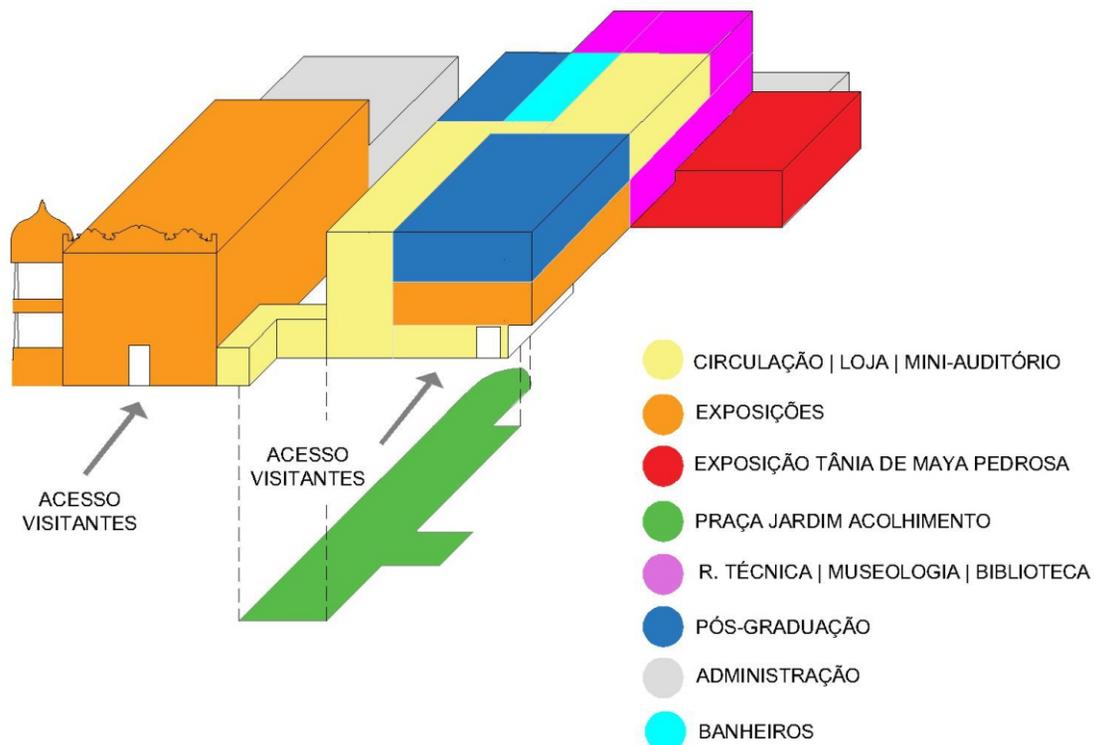


Estudo Preliminar

Dois edifícios que gentilmente conversam por meio de uma praça de acolhimento com jardim e duas pontes que gesticulam a conexão temporal e física entre o antigo e o contemporâneo.

O salão expositivo “Tânia de Maya Pedrosa”, será um espaço de experimentação da cultura popular por meio do olhar da colecionadora e artista.

Uma área de exposição permanente que trará para o visitante a oportunidade de imersão na vida e na arte de Tânia Pedrosa.



Área construída: 2.060 m2

Plantas Baixas

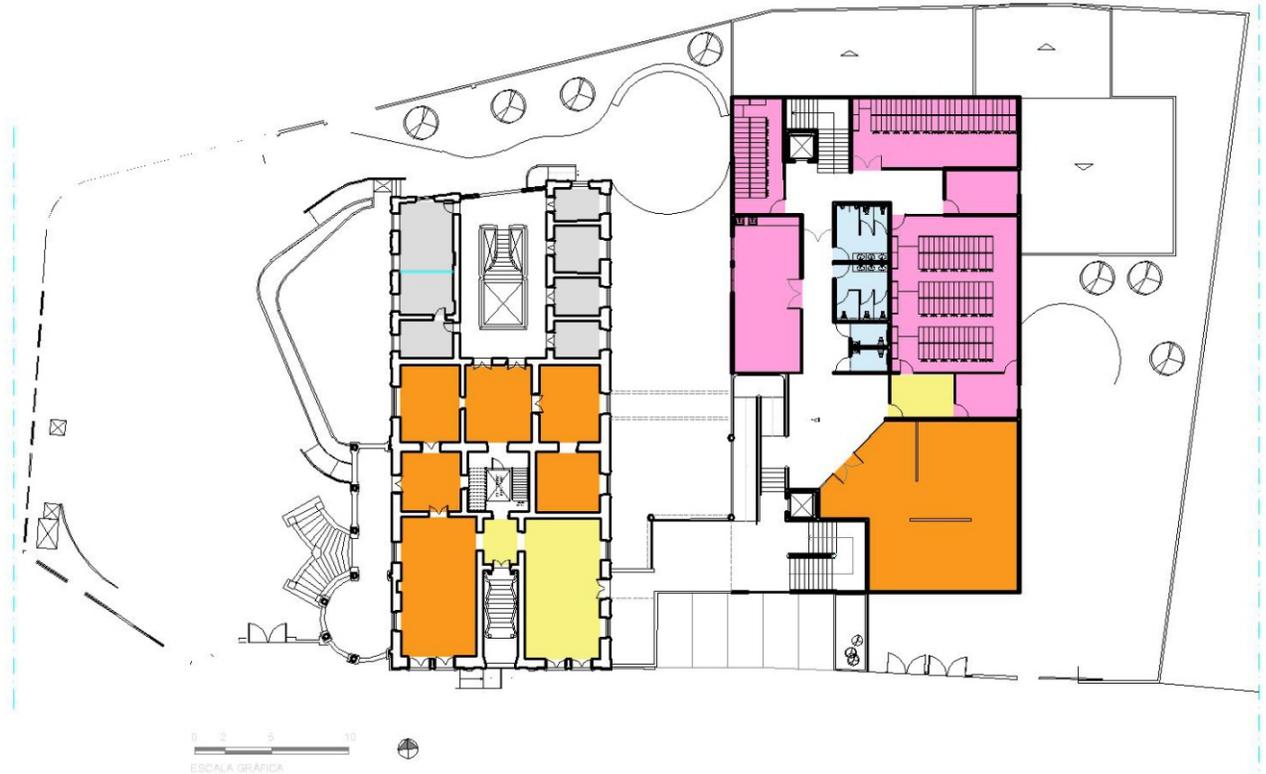
-  Exposição Tânia de Maya Pedrosa
-  Exposições
-  Praça de acolhimento
-  Acessos e Loja-café



Térreo

Plantas Baixas

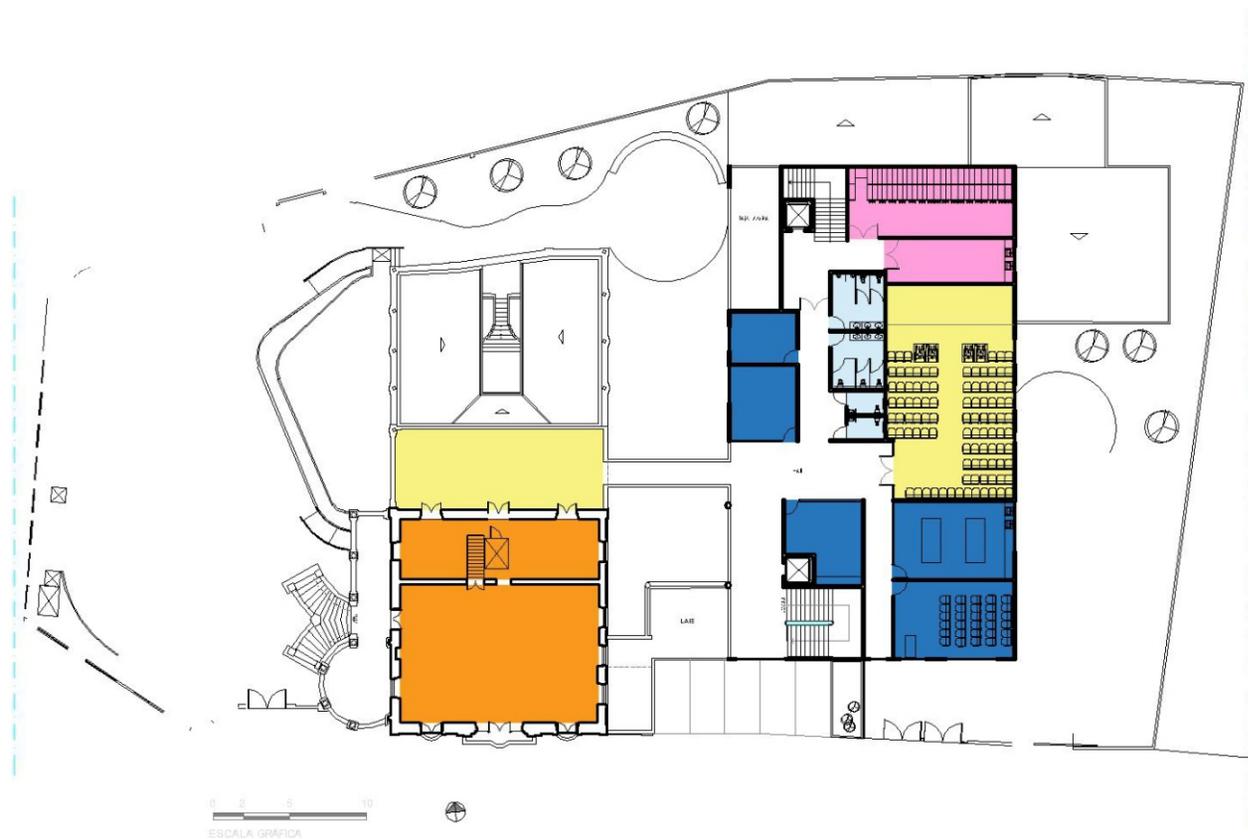
-  Exposições
-  Museologia
-  Acesso de visitantes



Pavimento 01

Plantas Baixas

- Exposições
- Museologia
- Ensino
- Auditório e Terraço



Pavimento 02

Projeto Expográfico

Assim como o edifício, as salas de exposição de longa duração do MTB necessitam de um novo projeto expográfico. São quase 20 anos da primeira exposição, hoje já danificada e comprometida pelas condições inadequadas da edificação. A nova proposta busca alcançar novos e grandes públicos, no âmbito nacional e internacional, ser inovadora e digital.

MARCELLO DANTAS é um criador interdisciplinar com ampla atividade no Brasil e exterior. É responsável por inovar o conceito de museologia no país. Formado pela New York University e mentor de artes visuais do Art Institute of Chicago. Em 2017 foi agraciado com a Ordem do Mérito Cultural pelo Ministério da Cultura do Brasil.



Projeto Expográfico



MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA
São Paulo, Brasil, 2006

MUSEU DA NATUREZA
Serra da Capivara, Piauí, Brasil, 2018

PROJETOS:
Museu da Cidade de Manaus
Manaus, Amazonas, 2018

Japan House São Paulo
São Paulo, 2017

Museu da Gente Sergipana
2010 | Sergipe

Museu do Caribe
2009 | Barranquilla, Colômbia





Espaço Cultural

Pinacoteca

Escola Técnica de Artes

Casa Jorge de Lima

Museu Théo Brandão

CORREDOR CULTURAL

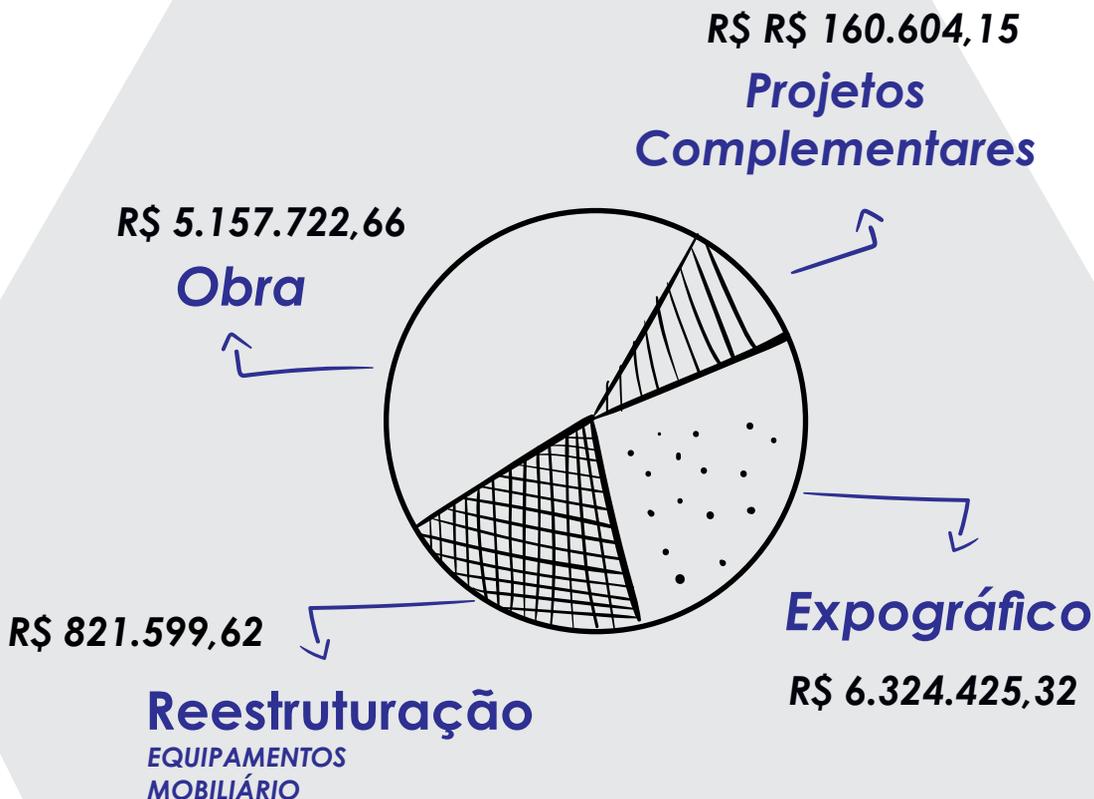
Praça Sinimbu

INVESTIMENTO

MUSEU
THÉO
BRANDÃO

VALOR TOTAL ESTIMADO:

R\$ 12.464.351,75



INVESTIMENTO

Edf.
**TÂNIA
DE MAYA
PEDROSA**

R\$ 6.397.312,94

Obra

Expográfico

R\$ 1.063.310,12

**Projetos
Complementares**

R\$ 88.328,11

**Laboratórios
Mobiliário**

**Arquivos Deslizantes
Equipamentos**

R\$ 3.218.150,16

VALOR TOTAL ESTIMADO:

R\$ 10.767.101,33

PLANO DE AÇÃO

EIXO 01 - INFRAESTRUTURA

- 1) Processo de desapropriação do terreno ao lado do Museu Théo Brandão;
- 2) Projetos arquitetônicos em nível executivo para a construção do edifício Anexo e restauração do edifício Sede;
- 3) Projetos expográficos das salas de exposição de longa duração do edifício Sede e Anexo;
- 4) Especificação e orçamento do mobiliário e equipamentos dos laboratórios de Museologia, Pós-graduação e setores administrativos;
- 5) Projetos complementares de todo o Complexo do MTB;
- 6) Orçamento da obra para a construção do Complexo MTB;
- 7) Projeto Básico de Engenharia para a execução da obra do Complexo MTB .



PLANO DE AÇÃO

EIXO 02 - MUSEOLOGIA

- 1) Diagnóstico total do acervo Tânia de Maia Pedrosa que irá compor o acervo do MTB;
- 2.) Espaço adequado para acondicionamento provisório dos acervos Tânia de Maia Pedrosa e Museu Théo Brandão;
- 3) Implantação de um laboratório provisório no espaço que acondicionará os acervos do MTB e Tânia Pedrosa, para realização de conservação preventiva e tratamento;
- 4) Logística para transferência dos acervos Tânia Pedrosa e MTB para o novo espaço durante a construção/restauro do complexo Novo Museu Théo brandão;
- 5) Exposição Itinerante do acervo Tânia de Maia Pedrosa;
- 6) Plano de Comunicação sobre as ações ligadas ao acervo e projeto.

EQUIPES

UFAL/MTB

EQUIPE EIXO 01

Hildênia Oliveira – Museóloga do MTB/UFAL

Cynthia Fortes – Arquiteta do MTB/UFAL

Fabiana Rechembach – Assis. Administrativa do MTB/UFAL

Professora Adriana Guimarães – FAU/UFAL

Professora Thaisa Sampaio – FAU/UFAL

EQUIPE EIXO 02

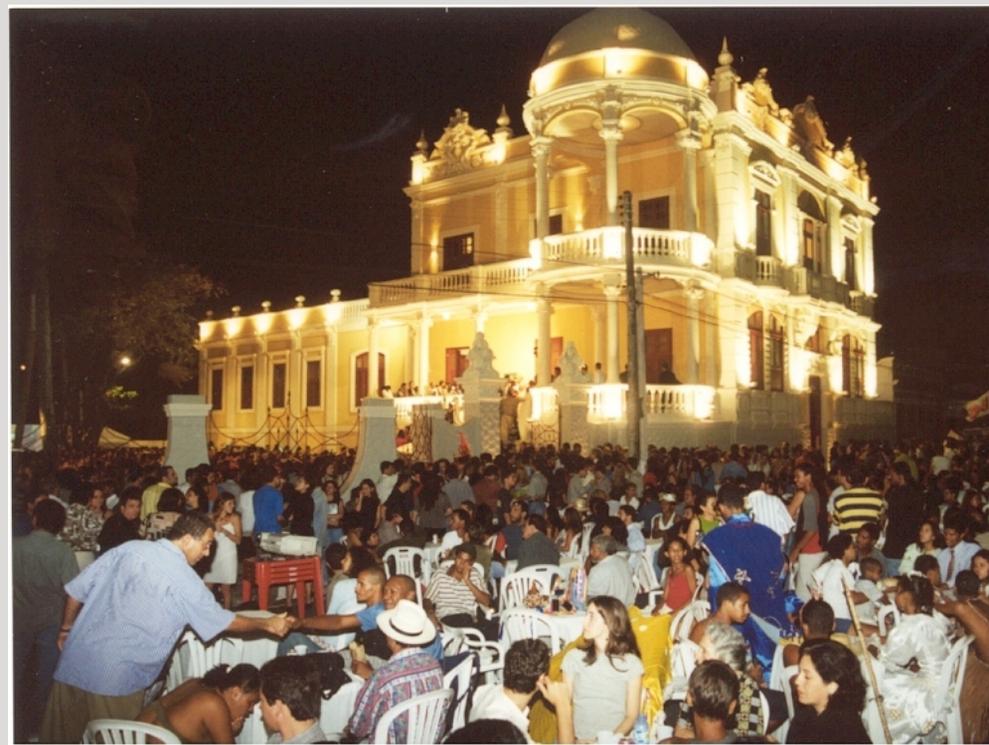
Hildênia Oliveira – Museóloga do MTB/UFAL

Victor Sarmento – Programador Visual do MTB/UFAL

Shirlen Bezerra – Bibliotecária do MTB/UFAL

Janaina Xisto – Bibliotecária do MTB/UFAL

Jac Batista - Assist. Administrativa do MTB/UFAL



PROEX
Pró-reitoria de Extensão



CONCEPÇÃO E PROJETO

Victor Sarmento

Diretor Geral do Museu Théo Brandão / UFAL

Prof.a Thaisa Sampaio

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / UFAL

Prof.a Adriana Guimarães

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / UFAL

Cynthia Fortes

Arquiteta do Museu Théo Brandão / UFAL

Hildênia Oliveira

Museóloga do Museu Théo Brandão / UFAL

Janaína Xisto

Bibliotecária do Museu Théo Brandão / UFAL

Shirlen Bezerra

Bibliotecária do Museu Théo Brandão / UFAL



PROEX
Pró-reitoria de Extensão

