

EDITAL N° 01/2026 - CASAS DE CULTURA NO ESPAÇO CULTURAL

SELEÇÃO DE ALUNOS/AS PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS NOS CURSOS DE ESPAÑHOL, FRANCÊS, INGLÊS, LIBRAS E PORTUGUÊS DO PROGRAMA CASAS DE CULTURA NO ESPAÇO CULTURAL

A Universidade Federal de Alagoas – UFAL, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC), a Faculdade de Letras e as Casas de Cultura no Espaço Cultural, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna público o Edital para seleção de CURSISTAS para participarem dos cursos de ESPANHOL, FRANCÊS, INGLÊS, LIBRAS e PORTUGUÊS. Os cursos serão ofertados pelo Programa Casas de Cultura no Espaço Cultural, de março de 2026 até julho de 2026, na modalidade presencial.

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 A Universidade Federal de Alagoas – UFAL, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROEXC, a Faculdade de Letras, a Casa de Cultura Luso-Brasileira, a Casa de Cultura e Expressão Francesa, a Casa de Cultura Latino-Americana, a Casa de Cultura e Expressão Visuogestual e a Casa de Cultura e Expressão em Língua Inglesa, no uso de suas atribuições e, considerando os compromissos institucionais, lança oportunidade para aqueles/as que queiram participar como ALUNOS/AS de um dos cursos ofertados pelo Programa Casas de Cultura no Espaço Cultural em 2026, a saber: PORTUGUÊS, FRANCÊS, ESPANHOL, LIBRAS ou INGLÊS.

2. DOS CURSOS

2.1. Os cursos das Casas de Cultura no Espaço Cultural da Universidade Federal de Alagoas são projetos de extensão da Faculdade de Letras que têm como objetivo a difusão das línguas espanhola, francesa, inglesa, portuguesa e da língua brasileira de sinais (LIBRAS), bem como de suas expressões culturais, visando a contribuir com o ensino de línguas e com a expansão universitária plena e democrática.

2.2. A idade mínima para ingresso nos diversos cursos é de 14 (quatorze) anos completos até o momento da inscrição.

2.3. Os cursos terão início **a partir do dia 14 de março de 2026**.

2.4. A carga horária será definida pelas coordenações de cada Casa de Cultura.

2.5. Para aprovação nos cursos, o/a aluno/a deverá ter:

- a) média semestral mínima de 7,0 (sete inteiros);
- b) frequência mínima de 75% no semestre em curso.

2.6. Os cursos serão ministrados na modalidade presencial no Espaço Cultural Salomão de Barros Lima (localizado na Praça Visconde de Sinimbu, número 206, no Centro de Maceió, Alagoas), por Professores em Formação Inicial, matriculados nas Licenciaturas em Letras Espanhol, Francês, Inglês, Libras ou Português, previamente selecionados por edital próprio.

2.7. Os cursos das Casas de Cultura, como consta de seu regimento interno, não se caracterizam como cursos regulares da UFAL, de modo que os/as estudantes matriculados/as neles não poderão realizar trancamento de matrícula.

2.8. Os certificados serão expedidos para os/as alunos/as aprovados/as ao final de cada semestre exclusivamente pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) da UFAL, no site da instituição, via módulo de Extensão no SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmica) da UFAL. Não haverá emissão de certificados ou declarações de qualquer outro modo. Não haverá emissão de certificados ou declarações para alunos/as reprovados/as.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições devem ser realizadas, exclusivamente, através do preenchimento dos formulários online, no período de **19 de fevereiro de 2026 a partir das 9h, até as 23h59 do dia 06 de março de 2026**. Não serão aceitos formulários impressos entregues em qualquer lugar, por qualquer outro meio.

3.2. As vagas serão preenchidas conforme a data e hora de recebimento das inscrições dos/das candidatos/as nos formulários, seguindo os requisitos previstos no ponto 3.8.

3.3. Havendo número de inscritos igual a 3 (três) vezes o número de vagas (54 inscrições postuladas) por turmas, as inscrições excedentes serão indeferidas automaticamente, mesmo estando dentro do prazo de inscrições estipulado por este edital.

3.4. Serão publicadas no dia 12 de março de 2026 duas listas por turma:

- a) uma lista contendo os 18 primeiros classificados e convocados; e
- b) uma lista de espera contendo os 18 classificados seguintes que poderão ser convocados em caso de desistência.

3.5. Não havendo preenchimento de todas as vagas disponíveis, o prazo de inscrição poderá ser reaberto para todas, algumas ou uma das línguas oferecidas por cada Casa do Programa.

3.6. **NÃO será permitida mais de uma inscrição por pessoa.** O/A interessado/a em uma vaga poderá se inscrever em apenas UM idioma, em UM grupo e em UMA turma. O interessado que se inscrever em mais de um idioma, ou em mais de um grupo ou em mais de uma turma terá TODAS as inscrições canceladas, se identificado/a.

3.6.1 Excepcionalmente, para os cursos ofertados pela Casa de Cultura Luso-Brasileira, será permitida a inscrição em mais de um curso oferecido por esta Casa, desde que respeitadas as demais regras estabelecidas neste edital.

3.7. A rematrícula de alunos/as que foram cursistas no período anterior a este edital na Casa

de Cultura pretendida, semestre 2025.2, terá prioridade de vagas em relação aos grupos discriminados no item seguinte (item 3.8). As vagas remanescentes serão destinadas para alunos ingressantes.

3.8. Em atendimento ao art. 17º do regimento interno das Casas de Cultura do Espaço Cultural, as inscrições serão feitas de acordo com os critérios estabelecidos para os grupos abaixo discriminados:

- a) Grupo 1: 08 (oito) vagas destinadas a pessoas que atendam ao critério 2.2 deste Edital (ter 14 anos completos); que estejam cursando o ensino básico ou que tenham concluído o ensino básico em escola pública devidamente vinculada à rede municipal, estadual ou federal de ensino. **A conclusão do ensino básico deve ter ocorrido em 2024 ou 2025**, considerando o limite de até dois anos em relação à data de publicação deste edital.
- b) Grupo 2: 5 (cinco) vagas destinadas a estudantes e/ou servidor/es/as da UFAL, considerando que, destas, 3 (três) serão destinadas a estudantes de pós-graduação cotistas (Resolução nº 86/2018 CONSUNI/UFAL) e 2 (duas) serão destinadas a estudantes ou servidores/as da UFAL.
- c) Grupo 3: 5 (cinco) vagas destinadas ao público em geral.

Parágrafo único - as vagas remanescentes em cada grupo serão redistribuídas para o grupo seguinte.

3.9. Haverá até 18 (dezoito) vagas por turma nos cursos, conforme horários disponíveis no quadro a seguir:

QUADRO DE HORÁRIOS DAS TURMAS DE 2026.1

CASA DE CULTURA	HORÁRIO
Casa de Cultura e Expressão Francesa - CCEF (Francês)	Francês - Básico I Horário: 9h - 11h30 Segunda-feira
	Francês - Básico II Horário: 9h - 11h30 Quinta-feira
	Francês - Intermediário Horário: 9h - 11h30 Terça-feira
Casa de Cultura Latino-americana - CCLA (Espanhol)	Espanhol - Básico I (Turma A) Horário: 8h - 10h30 Quinta-feira
	Espanhol - Básico I (Turma B) Horário: 14h - 16h30 Terça-feira
	Espanhol - Básico I (Turma C) Horário: 14h - 16h30 Sexta-feira

	<p>Espanhol - Básico I (Turma D) Horário: 8h - 10h30 Sábado</p> <p>Espanhol - Básico II (Turma A) Horário: 14h - 16h30 Quinta-feira</p> <p>Espanhol - Básico II (Turma B) Horário: 8h30 - 11h Sexta-feira</p> <p>Espanhol - Básico II (Turma C) Horário: 9h - 11h30 Sábado</p>
Casa de Cultura e Expressão Visuogestual - CCEV (LIBRAS)	<p>Libras - Básico I Horário: 15h - 17h30 Quarta-feira</p> <p>Libras - Básico II Horário: 15h - 17h30 Quinta-feira</p> <p>Libras - Avançado Horário: 08h - 10h30 Sábado</p>
Casa de Cultura e Expressão em Língua Inglesa - CCELI (Inglês)	<p>Inglês - Básico I (Turma A) Horário: 10h40 - 13h10 Sábado</p> <p>Inglês - Básico I (Turma B) Horário: 9h - 11h30 Sexta-feira</p> <p>Inglês - Básico II Horário: 9h - 11h30 Quinta-feira</p> <p>Inglês - Básico III Horário: 9h - 11h30 Segunda-feira</p>
Casa de Cultura Luso-Brasileira - CCLB (Português)	<p>Português - LIDAR - Clube de Leitura, Identidade e Diálogo Horário: 10h - 11h40 Sexta-feira</p> <p>Português - ENCENA - Laboratório de Leitura Dramática Horário: 13h - 14h50 Sexta-feira</p> <p>Português - ECOS - Escrita criativa Horário: 8h - 9h50 Sábado</p>

3.10. Os conteúdos que serão trabalhados em cada nível dos cursos das Casas de Cultura estão disponíveis no Anexo II.

LISTA DOS FORMULÁRIOS DE INSCRIÇÃO

CASA DE CULTURA	Formulário de Inscrição
Casa de Cultura e Expressão Francesa - CCEF (Francês)	GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas - https://forms.gle/hjqR7JFZMzPXAJy89 GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL - https://forms.gle/86NVXEJD9vNJJew5A GRUPO 3 - Público geral - https://forms.gle/Frs1Eduf93FeKwTm9
Casa de Cultura Latino-americana - CCLA (Espanhol)	GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas - https://forms.gle/qHRkpzLoWEderiP4A GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL - https://forms.gle/axQhq6hzqWsafeZe6 GRUPO 3 - Público geral - https://forms.gle/LVVRYuMqchnQHLWUA
Casa de Cultura e Expressão Visuogestual - CCEV (LIBRAS)	GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas - https://forms.gle/sB4Hi6pzD21Dzcu67 GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL - https://forms.gle/g8FZRzHTSV7TnW59 GRUPO 3 - Público geral - https://forms.gle/zcTMcrWVfkNn4avx5

Casa de Cultura e Expressão em Língua Inglesa - CCELI (Inglês)	<p>GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas</p> <p>https://forms.gle/dDBSEDsdCVUfQALh6</p> <p>GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL</p> <p>https://forms.gle/pxAAWsaELYDwj6cP8</p> <p>GRUPO 3 - Público geral -</p> <p>https://forms.gle/qB76TzHU4WTi9Pb37</p>
Casa de Cultura Luso-Brasileira - CCLB (Português)	<p>GRUPO 1: Estudantes e/ou egressos de escolas públicas -</p> <p>https://forms.gle/xhMMSumntx1Ueccr6</p> <p>GRUPO 2: Estudantes e/ou servidores da UFAL -</p> <p>https://forms.gle/XwWCE7TuPcawNPX56</p> <p>GRUPO 3 - Público geral -</p> <p>https://forms.gle/SsXQwkMA4FWXYNP99</p>

3.11. As vagas serão preenchidas segundo a ordem (data e hora) de recebimento das inscrições dos/das candidatos/as nos formulários, seguindo os requisitos previstos no ponto 3.8.

3.12. Os/As alunos/as classificados/as que não forem contemplados/as com uma vaga serão incluídos/as na lista de espera, conforme item 3.4, e podem ser convocados/as para os cursos em nova chamada, em caso de desistência ou não comparecimento de algum/a inscrito/a convocado/a.

3.13. No formulário, é obrigatório anexar os seguintes documentos no ato da inscrição conforme o grupo escolhido:

- a) para candidatos/as do Grupo 1 (estudantes matriculados ou egressos de escolas públicas):
 - documento oficial de identificação com foto frente e verso (RG, CTPS, CNH ou CIP);
 - CPF;
 - captura da tela do SIGAA confirmando o cadastro no sistema (para se cadastrar, clique no link <https://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf> e depois em "Ainda não possuo cadastro!");
 - certificado de conclusão do ensino básico (concluído em 2024 ou 2025) ou
 - comprovante de matrícula em instituição pública de ensino.
- b) para candidatos/as do Grupo 2 (estudantes ou servidores da UFAL):
 - documento oficial de identificação com foto frente e verso (RG, CTPS, CNH ou CIP);
 - CPF;
 - captura da tela do SIGAA confirmando o cadastro no sistema (para se cadastrar, clique no link <https://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf> e depois em "Ainda não possuo cadastro!");

- declaração emitida pelo programa de pós-graduação da UFAL comprovando a condição de cotista; ou
 - cópia do comprovante de matrícula atual (para estudantes); ou
 - cópia da carteira de identidade funcional ou contracheque (para servidores/as).
- c) para candidatos/as do Grupo 3 (vagas destinadas ao público em geral):
- documento oficial de identificação com foto frente e verso (RG, CTPS, CNH ou CIP);
 - CPF;
 - captura da tela do SIGAA confirmando o cadastro no sistema (para se cadastrar, clique no link <https://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf> e depois em "Ainda não possuo cadastro!").

Parágrafo único – Todos os documentos enviados no ato de inscrição deverão estar legíveis. Caso sejam apresentados documentos não legíveis, a inscrição do/da candidato/a será indeferida.

3.14. As coordenações do Programa Casas de Cultura no Espaço Cultural não se responsabilizam por eventuais problemas técnicos e/ou congestionamento do site que impossibilitem a inscrição dos/das candidatos/as.

4. DAS MATRÍCULAS

4.1. Os/as candidatos/as serão classificados/as, inicialmente, por ordem de recebimento das inscrições, respeitando as especificidades dos grupos a que pertencem. A seleção final estará condicionada à análise e aprovação da documentação exigida, conforme descrito neste edital.

4.2. As listas de candidatos/as selecionados/as em primeira chamada serão publicadas na página das Casas de Cultura no Espaço Cultural no site da FALE/UFAL (<https://fale.ufal.br/extensao/casas-de-cultura/casas-de-cultura-espaco-cultural/processo-seletivo/selecao-cursista/2026>). No caso de haver nova chamada, a lista será publicada no mesmo local.

4.3. O/a aluno/a contemplado/a com uma vaga na primeira chamada deverá comparecer à primeira aula do curso em que se inscreveu, presencialmente, para efeito de confirmação de sua matrícula, e deverá apresentar documento original oficial, válido, legível e com foto (RG, CTPS, CNH ou CIP). O/a aluno/a que não comparecer à primeira aula ou não apresentar previamente justificativa válida (enviada para o e-mail casadescultura.ec@fale.ufal.br) será considerado/a desistente, e o/a próximo/a na lista de espera será convocado/a. O/a aluno/a convocado/a posteriormente à primeira chamada deverá comparecer presencialmente à aula na semana seguinte à convocação, para efeito de confirmação de matrícula, apresentando documento original com foto. Se não o fizer, será considerado/a desistente.

§ 1º. Poderão ser realizadas até duas convocações de candidatos/as, para complementar vagas não preenchidas na primeira e segunda chamada.

§ 2º Não será aceita a confirmação de matrícula por terceiros, em nenhuma hipótese.

5. DAS REMATRÍCULAS

5.1. De acordo com o art. 26º do Regimento Geral das Casas de Cultura do Espaço Cultural da Universidade Federal de Alagoas, para os casos de rematrícula, caso haja mais alunos/as

aprovadas/os no semestre anterior do que vagas na turma pretendida, terão prioridade os/as alunos/as com as maiores notas de aprovação. No caso de empate na nota, terão prioridade os/as alunos/as com maior frequência. No caso de continuidade do empate, terão prioridade os/as alunos/as pertencentes ao grupo 1, seguidos do grupo 2, seguidos do grupo 3. Caso o empate persista, terá prioridade o/a aluno/a de maior idade.

5.2. De acordo com o art. 28º do Regimento Geral das Casas de Cultura do Espaço Cultural da Universidade Federal de Alagoas, o/a aluno/a aprovado/a por nota poderá se rematrícular no semestre subsequente no mesmo nível.

5.3. De acordo com o art. 27º do Regimento Geral das Casas de Cultura do Espaço Cultural da Universidade Federal de Alagoas, em caso de reprovação por falta, a solicitação de rematrícula do/a candidato/a em uma das turmas das Casas de Cultura será indeferida.

Parágrafo único - O/A aluno/a que tiver duas reprovações por nota subsequentes no mesmo nível terá seu pedido de rematrícula indeferido.

6. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1. É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar as publicações de todos os atos, retificações, convocações e comunicados referentes a este Processo Seletivo.

6.2. Na hipótese de serem alteradas quaisquer disposições aqui estabelecidas serão expedidas retificações, as quais passarão a constituir parte integrante deste Edital.

6.3. Os casos omissos serão resolvidos pelas Coordenações das Casas de Cultura no Espaço Cultural.

Maceió, 13 de fevereiro de 2026.

Francisco Jadir e Mary Hellen Batista - Casa de Cultura da Luso-Brasileira
Marcio Alexandre Cruz e Kall Sales - Casa de Cultura e Expressão Francesa
Jacqueline Vásquez e Patrícia Neyra - Casa de Cultura Latino-Americana
Nágib José Mendes e Sérgio José da Silva - Casa de Cultura e Expressão Visuogestual
Dayane Evellin de Souza e Marcus Matias - Casa de Cultura e Expressão em Língua Inglesa
Pollyana Costa de Gusmão - Coordenadora Geral das Casas de Cultura no Espaço Cultural
Edineide dos Santos Silva - Coordenadora de Extensão da Faculdade de Letras/UFAL
Rita de Cássia Souto Maior Siqueira Lima - Diretora da Faculdade de Letras/UFAL
Cézar Nonato Bezerra Candeias - Pró-reitor de Extensão da UFAL

ANEXO I – CRONOGRAMA

ORDEM	ATIVIDADE	DATA DE EXECUÇÃO
01	Publicação do Edital	13/02/2026
02	Inscrições - Preenchimento do Formulário	de 19/02 a 06/03/2026
05	Publicação da primeira chamada	12/03/2026
06	Início das atividades a partir de	14/03/2026
07	Publicação da nova chamada a partir de	18/03/2026

ANEXO II – CONTEÚDOS

CASA DE CULTURA	HORÁRIO	
Casa de Cultura e Expressão Francesa - CCEF	Francês - Básico I	Desenvolvimento inicial das habilidades de compreensão e expressão em língua francesa. Uso da língua estrangeira em contexto familiar em nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para o ensino de línguas. Apresentar-se em francês, falar o que faz no tempo livre, descrever sua rotina diária, fazer planos para o fim de semana e dizer o que fez em dias anteriores.
	Francês - Básico II	Uso da língua estrangeira em contexto de viagem turística a um país francófono em nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para o ensino de línguas. Descrever um prato típico, falar do tempo, descrever uma casa, pedir/fornecer informações sobre um itinerário, pedir ajuda, falar sobre seu estado de saúde, compreender uma proibição.
Casa de Cultura Latino-americana - CCLA	Espanhol - Básico I	<p>Unidade 1. Nesta unidade, os participantes se familiarizarão com os sons e a musicalidade do espanhol. Conhecerão virtualmente alguns hispânicos. Refletirão sobre as diferenças sonoras entre a língua espanhola e o português falado no Brasil. Começarão a explorar a diversidade sociocultural do mundo hispânico e aprenderão maneiras de se conectar e se conhecer melhor. O gênero textual autobiográfico será introduzido ao falar sobre si mesmos e sobre os outros.</p> <p>Unidade 2. Nesta unidade, os participantes utilizarão funções linguísticas relacionadas a cumprimentos e apresentações. Formas/funções para solicitar e fornecer informações relacionadas a nome, nacionalidade e outros dados pessoais serão apresentadas e praticadas. Eles se familiarizarão com o gênero textual de entrevista (linguístico, cognitivo e social).</p> <p>Unidade 3. Nesta unidade, os participantes poderão falar sobre atividades de trabalho no mundo atual, ou seja, ofícios e profissões.</p>

		<p>Além disso, eles serão capazes de expressar ações, estados, processos, etc. Eles também estarão familiarizados com as formas pessoais da atividade discursiva: quem está falando, quem está ouvindo e o que ou sobre quem está sendo falado. Aspectos sociopragmáticos (usando "você" e "você") serão introduzidos nesta parte do curso. Haverá familiarização com o gênero textual de conto (aspectos linguísticos, cognitivos e sociais).</p> <p>Unidade 4. Nesta unidade, os participantes se familiarizarão com as funções da linguagem usadas para descrever rotinas. Eles estudarão vocabulário relacionado a: a) os dias da semana, b) as partes do dia e c) as horas, em um nível introdutório. Certas partículas linguísticas serão introduzidas, como: sempre, às vezes, nunca, etc., que marcam a frequência com que as atividades são realizadas ou não. Aspectos discursivos do gênero textual de conto serão expandidos.</p>
	<p>Espanhol - Básico II</p>	<p>O Curso Básico de Espanhol II, com duração de 45 horas, está organizado em unidades, descritas a seguir:</p> <p>Unidade 1. Nesta unidade, os participantes se familiarizarão com o ambiente de compras em língua espanhola. Eles poderão falar sobre compras, escolher e descrever roupas e opinar sobre o que está na moda em diferentes países. Eles se familiarizarão com o gênero textual de comentário crítico na internet.</p> <p>Unidade 2. Nesta unidade, os participantes aprenderão a expressar intenções, fazer planos e responder a propostas usando o componente linguístico "ir a + infinitivo". Eles serão capazes de falar sobre atividades turísticas e planejar uma viagem local ou internacional. Eles se familiarizarão com gêneros textuais relacionados à promoção turística.</p> <p>Unidade 3. Nesta unidade, os participantes aprenderão a noticiar e discutir eventos</p>

		<p>recentes, falar sobre o que já foi feito e o que ainda não foi feito, expressar estados de espírito e reagir a notícias. Além disso, eles também serão capazes de relatar eventos passados. Eles se familiarizarão com o gênero textual de notícias online.</p> <p>Unidade 4. Nesta unidade, os participantes discutirão costumes do passado, comparando-os com os costumes atuais. Eles discutirão a infância de uma forma que examine criticamente os costumes que consideram preconceituosos. Eles também serão capazes de contar a história da vida de alguém e a sua própria. Eles se familiarizarão com os gêneros textuais de biografia e autobiografia.</p>
Casa de Cultura e Expressão Visuogestual - CCEV	Libras - Básico I	<p>Fundamentos sobre a Língua de Sinais; Cultura e Comunidade Surda; Alfabeto Manual/Datilologia; Cumprimentos/Cordialidades; Apresentação pessoal: nome/sinal/Características pessoais; Expressões faciais/Corporais; Expressões interrogativas; Pronomes; Numerais em Libras: Ordinais, Cardinais, Quantitativos; valores monetários; as horas em Libras; Dias da Semana/Meses do Ano/Estações do Ano/Advérbios de Tempo; Família / Relacionamentos; Animais/Cores; Alimentos / Frutas; Introdução ao estudo dos classificadores</p>
	Libras - Básico II	<p>Árvore Genealógica; Uso dos Verbos e Advérbios; Cidade Estados e Países; Diferentes Tipos de Moradias / Os Compartimentos da Casa; Sinais Relacionados à Esportes, Hobbies e Artes; Sinais Pertinentes aos Espaços do Bairro e da Cidade; Sinais Relacionados à Educação Escolar: Básica e Superior./ Profissões; Sinais relacionados à natureza, meio ambiente e sustentabilidade: (animais, plantas, fenômenos da natureza, estações do ano); Estudo dos Classificadores; Marcadores não manuais para expressar sentimentos; Sinais pertinentes às religiões;</p>

		Introdução à contação de histórias em Libras
	Libras - Avançado	Gêneros textuais expositivo-argumentativos sobre: meio ambiente, questões étnico-raciais e indígenas do Brasil e temáticas da atualidade. Recursos argumentativos em Libras. O papel do tradutor-intérprete de libras. Produção, compreensão e reconto de textos narrativos em Libras. Uso de expressões não manuais como recurso gramatical em Libras. Introdução ao uso de boias no discurso.
Casa de Cultura e Expressão em Língua Inglesa - CCELI	Inglês - Básico I	Este curso é destinado a pessoas que nunca estudaram inglês ou que têm pouco contato com a língua. Ao longo das aulas, os participantes serão introduzidos a situações comunicativas simples e essenciais do cotidiano, como cumprimentar pessoas, se apresentar, falar sobre nacionalidade, idade, profissão e membros da família. Por meio de práticas orais, jogos e diálogos, serão trabalhadas estruturas básicas da língua inglesa, como o uso de verbos no presente (como to be e have), perguntas simples e vocabulário relacionado a cores, números, dias da semana e objetos da sala de aula. O foco será desenvolver a familiaridade com a língua, estimular a escuta ativa e promover os primeiros passos na comunicação oral e escrita com confiança e leveza.
	Inglês - Básico II	Voltado para quem já possui conhecimentos iniciais da língua inglesa, este curso busca ampliar a capacidade de comunicação em situações do dia a dia. Os participantes aprenderão a falar sobre sua rotina, gostos, preferências e hábitos, além de compreender e utilizar expressões relacionadas ao tempo, como dias, horários e frequência. As aulas exploram a construção de frases afirmativas, negativas e interrogativas no presente simples, contextualizadas em temas como alimentação, meios de transporte, compras e lazer. Por meio de diálogos práticos, jogos e atividades em grupo, o curso promove o uso real da língua, estimulando a escuta, a leitura e a produção oral e escrita em contextos significativos.

	Inglês - Básico III	<p>Este curso é indicado para quem já consegue compreender e produzir frases simples em inglês e deseja ampliar sua autonomia comunicativa. Com base em situações cotidianas como viagens, eventos sociais, esportes e vestuário, os alunos serão incentivados a participar de conversas mais elaboradas e a fazer perguntas com maior naturalidade. As atividades trabalharão o uso de verbos modais (como can, should, have to) e estruturas para expressar quantidade e preferência, sempre em contextos funcionais e reais. A compreensão de pequenos textos e diálogos será integrada à produção oral, visando fortalecer a fluência e a confiança na interação com outras pessoas.</p>
Casa de Cultura Luso-Brasileira - CCLB	Português - ENCENA - Laboratório de Leitura Dramática e Composição Cênica	<p>O curso promove uma imersão no gênero dramático, estruturando-se como um laboratório de leitura, análise e composição do texto teatral em articulação com as artes cênicas e as tradições de Alagoas. A proposta centraliza-se na compreensão das especificidades da escrita dramática — como o diálogo, a rubrica e a construção do conflito — utilizando obras de dramaturgos alagoanos para expandir os horizontes de recepção e fortalecer a identidade cultural local. A formação visa capacitar os cursistas a transpor a leitura crítica para a prática criativa, culminando na produção de textos autorais e em uma pequena experimentação artística que integre palavra, corpo e espaço, consolidando o teatro como um dispositivo estratégico de interação social, cidadania e valorização do patrimônio imaterial.</p>

	Português - LIDAR - Literatura, Identidade e Diálogo Interartes	<p>O curso propõe uma imersão na leitura como prática social, estética e política, estruturando-se sob a dinâmica de um Clube do Livro para promover a fruição e a análise profunda de obras literárias em articulação com o cinema, a música e as tradições de Alagoas, expandindo, assim, os horizontes de recepção dos participantes. A ação foca na constituição de mediadores capazes de transformar o ato de ler em um exercício coletivo de cidadania e de valorização do patrimônio cultural, priorizando o letramento literário e o papel ativo do leitor na co-construção de sentidos. Para tanto, a ementa abrange o estudo de gêneros diversos e suas interfaces intersemióticas, investigando recursos discursivos como a intertextualidade, a polifonia, os processos inferenciais e as camadas do implícito, consolidando o Clube de Leitura como um dispositivo estratégico para a interação social, o fortalecimento da identidade e o reconhecimento da alteridade.</p>
	Português - ECOS - Escrita, Cultura e Outros Sentidos.	<p>Estudo dos processos de leitura e interpretação sob a ótica da Linguística Aplicada. Análise de gêneros textuais diversos e suas interfaces com linguagens artísticas (cinema, música, artes visuais). Investigação de recursos discursivos: intertextualidade, polifonia, inferência e estratégias de implícitos. Laboratório de escrita criativa e experimental: da recepção estética à produção autoral. Diálogos entre o patrimônio imaterial, identidade e criação literária.</p>